



Piùme

M A G A Z I N E

NUMERO 6 - GIUGNO 2025
COPIA OMAGGIO

PAPA FRANCESCO

ERA UNO DI NOI.
I SUOI MODI COSÌ POCO LITURGICI
CHE PURE NON TOGLIEVANO NULLA
ALLA SOLENNITÀ DEL RUOLO E LO
SGUARDO, BUONO E SORNIONE,
CE LO HANNO FATTO SENTIRE COSÌ.

I CONCERTI DELL'ESTATE 2025

DAL ROCK AL POP ALLA MUSICA
LEGGERA, IL CALENDARIO È RICCO
DI CONFERME, NOVITÀ E GRANDI
RITORNI.

AMBIENTE E CLIMA

PREOCCUPANO LA MAGGIORANZA
DEGLI ITALIANI

SARA CURTIS

"QUESTA RAGAZZA CONTINUA
A VOLARE!". "UNA STELLA,
ANZI UN FULMINE!".

BRUCE SPRINGSTEEN

IL BOSS STA PER TORNARE. DUE CONCERTI A SAN SIRO



PUPA

M I L A N O

WONDER ME SHAKE BLUSH E CONTOUR LIQUIDI

ULTRA SFUMABILI
LUNGA TENUTA



1. TWIST



2. SHAKE



3. APPLY



 **DEBORAH**
MILANO

**I MUST HAVE
DEBORAH MILANO**
PER MANI PERFETTE!

**SCEGLI IL TUO
SMALTO PREFERITO**

10 DAYS LONG
TENUTA E BRILLANTEZZA ESTREMA
FINO A 10 GIORNI*

GEL EFFECT
COLORE PIENO ULTRA COPRENZA
BRILLANTEZZA ESTREMA



*TEST DI AUTOVALUTAZIONE SU 20 SOGGETTI DOPO APPLICAZIONE DI BASE + SMALTO + TOP COAT

PEDALA PEDALA!

IN PRINCIPIO FU LA RUOTA, POI DIVENNERO DUE E COSÌ NACQUE LA BICICLETTA CHE, LO IMPARIAMO FIN DA PICCINI, È, PRIMA DI UN FANTASTICO MEZZO DI TRASPORTO, UN MERAVIGLIOSO INNO ALLA LIBERTÀ CHE CONQUISTA LA STRADA E ACCORCIA LE DISTANZE. ED OGGI, AD OLTRE DUECENTO ANNI DALLA SUA INVENZIONE AD OPERA DEL BARONE TEDESCO KARL VON DRAIS (ERA IL 1817), LA BICICLETTA È PREPOTENTEMENTE TORNATA DI GRAN MODA FACENDO DECOLLARE LA PASSIONE PER LE DUE RUOTE COME FORSE NON MAI E IL 3 GIUGNO SE NE CELEBRA - ADDIRITTURA - LA GIORNATA MONDIALE.

Dal 2018 l'ONU ha approvato una risoluzione che ha riconosciuto che la bici è "un simbolo del trasporto sostenibile, sostenibilità dei consumi e della produzione e ha un impatto positivo sul clima". Di più: "la bicicletta stimola la creatività e l'impegno sociale e offre al suo utilizzatore una coscienza immediata dell'ambiente locale"; "la bicicletta può essere uno strumento per lo sviluppo e un mezzo non solo di trasporto ma anche di accesso all'educazione, alla salute e allo sport". Ed ancora: "l'unicità, la longevità e la versatilità della bicicletta in uso da due secoli, sono la rappresentazione di un mezzo di trasporto semplice, economico, affidabile e sostenibile, che promuove la preservazione ambientale e la salute".

Insomma l'uso della bicicletta per svolgere attività sportiva o come semplice passatempo a cielo aperto oppure per gli spostamenti urbani per andare a lavoro o a scuola è un mezzo che, ad esempio, la pandemia ci ha fatto riscoprire come ottima alternativa ai veicoli più tradizionali ma di gran lunga più inquinanti. Così il sistema degli enti locali (dai piccoli Comuni ai grandi centri metropolitani), sta adottando sempre di più numerosi servizi di bike sharing a sostegno e come incentivo all'uso della bicicletta in città, realizzando anche chilometri e chilometri di nuove piste ciclabili. Il nostro Paese poi, proprio dal 2018, può contare sulla Legge numero 2 che ha per oggetto: "Disposizioni per lo sviluppo della mobilità in

bicicletta e la realizzazione della rete nazionale di percorribilità ciclistica", dove all'articolo 1 si legge: "La presente legge ha l'obiettivo di promuovere l'uso della bicicletta come mezzo di trasporto sia per esigenze quotidiane sia per attività turistiche e ricreative, al fine di migliorare l'efficienza, la sicurezza e la sostenibilità della mobilità urbana, tutelare il patrimonio naturale e ambientale (...)".

Il tempo della bicicletta e della mobilità sostenibile con lo scopo di incentivare l'utilizzo di mezzi a bassa emissione di agenti inquinanti, di mettere a disposizione tutta una serie di servizi coerenti e dedicati rivolti ai cittadini, per ridurre il traffico e avere una qualità dell'aria e di vita migliore; in altre parole, il nostro paese diventerà sempre più bike-friendly.

E poi perchè, diciamocelo, passare dalla frenesia rumorosa delle auto alla lentezza silenziosa della bicicletta è un irrinunciabile piacere che sa di "antico"; è un tuffo romantico in un passato che torna attuale e di cui approfittare anche per andare, perchè no, alla scoperta delle bellezze dei nostri paesaggi, dei meravigliosi luoghi incantati ed unici di cui è piena l'Italia. Non è un caso che anche il cosiddetto cicloturismo sia sempre più praticato da un pubblico di tutte le età e di ogni nazionalità.

Nel 1897 lo scrittore, storico e cicloturista Alfredo Oriani scrisse: "Il piacere della bicicletta è quello stesso della libertà, forse meglio di una liberazione andarsene ovunque, ad ogni momento, arrestandosi alla prima velleità di capriccio, senza



Bo Bartlett, 2016, Il giorno in cui tutto è cambiato per sempre

preoccupazioni come per un cavallo. La bicicletta siamo ancora noi, che vinciamo lo spazio e il tempo; stiamo in bilico e quindi nella indecisione di un giuoco colla tranquilla sicurezza di vincere; siamo soli senza nemmeno il contatto colla terra, che le nostre ruote sfiorano appena, quasi in balia del vento, contro il quale lottiamo come un uccello.

Non è il viaggio o la sua economia nel compierlo che ci soddisfa, ma la facoltà appunto di interromperlo o mutarlo, quella poesia istintiva di una improvvisazione spensierata, mentre una forza orgogliosa ci gonfia il cuore di sentirci così liberi. Domani la carrozzella automobile ci permetterà viaggi più rapidi e più lunghi, ma non saremo più né così liberi né così soli: la carrozzella non potrà identificarsi con noi come la bicicletta, non saranno le nostre gambe che muovono gli stantuffi, non sarà il nostro soffio che la spinge nelle salite. Seduti come in un treno non ci tornerà più l'illusione di essere giovani, correndo con l'impeto stesso della giovinezza; ma la nuova macchina c'imporrà le preoccupazioni dei propri guasti non riparabili al momento c'impedirà di sognare, perchè, non potremo più guidarla istintivamente, e ci darà il dolore del limite, appunto perchè separata da noi, sospinta da una forza che non può fondersi con la nostra".

Che dire allora? Evviva la bicicletta! Torniamo a pedalare. E facciamo con lo stesso entusiasmo dei bambini che, proprio con la bici, imparano il gusto dell'andare alla scoperta del mondo, liberi, felici e col vento che ci accarezza il viso!

"La vita è come andare in bicicletta: se vuoi stare in equilibrio devi muoverti."
-Albert Einstein-





bama®



100% MADE IN ITALY



Produciamo articoli in plastica durevole per la **casa**, il **giardino** e gli **amici a quattro zampe**, **100% Made in Italy**.

Realizziamo i nostri prodotti utilizzando **polimeri vergini**, **100% riciclabili nel pieno rispetto dell'ambiente**.

Crediamo nello **sviluppo eco sostenibile** e investiamo costantemente in macchinari ibridi a basso consumo energetico e tecnologie sostenibili per garantire un mondo migliore alle nuove generazioni.



Ama la tua casa

Sei un privato? Scrivi a consumatori@bamagroup.com

TELEMARKETING OSSESSIVO

C'è stato un periodo in cui il fenomeno dell'assedio del telemarketing sembrava sotto controllo. Ma, da qualche mese a questa parte, per la maggior parte degli italiani, si è trasformato in un vero incubo.

Più volte al giorno, a qualsiasi orario, numeri sconosciuti fanno squillare i telefoni e, alla risposta, un messaggio preregistrato propone di tutto, dalle nuove tariffe per luce e gas a investimenti sicuri, alla risposta ad un fantomatico nostro curriculum e altre cose più o meno fantasiose. Non c'è scampo. Tanto più che in rapidissima crescita si sta espandendo il fenomeno del cosiddetto spoofing, la pratica di falsificare il numero di telefono del chiamante in modo che sul dispositivo del destinatario compaia un numero di telefono diverso da quello reale. Questa tecnica, molto in uso per commettere frodi telefoniche e impossessarsi dei dati sensibili degli utenti, ha fatto



diverse vittime senza considerare che le chiamate provengono da numeri falsificati, rendendoli irrintracciabili e immuni alle sanzioni.

Secondo Agcom in Italia, esistono quasi 80 milioni di sim voice e oltre 30 milioni di schede per lo scambio dati. Numeri che danno l'idea della dimensione del fenomeno e che obbligano ad interventi urgenti. Le Associazioni dei consumatori e gli operatori telefonici hanno avanzato in merito diverse proposte. Intanto, in attesa di riforme legislative, è possibile usare gli strumenti che già ci sono.



Primo tra tutti è iscrivere il proprio numero telefonico al Registro Pubblico delle Opposizioni (RPO), istituito nel 2011, utile però solo per limitare le chiamate commerciali non desiderate, mentre non sembra efficace contro il fenomeno dello spoofing. Un altro metodo è attivare il servizio anti-spam sul proprio dispositivo: ci sono infatti delle app realizzate allo scopo preciso di intercettare le telefonate sospette e bloccare i numeri associati al telemarketing. Anche in questo caso il procedimento non è pienamente risolutivo perché talvolta vengono bloccati anche i numeri sconosciuti giudicati potenzialmente rischiosi.



*Foxy Mega.
Grande anche nello stile.*



**LASCIATI CONQUISTARE DAL ROTOLONE CHE
UNISCE QUALITÀ ED ELEGANZA.**

Con Foxy Mega oltre alla comodità di un rotolo che dura più del doppio, darai al tuo bagno un tocco di stile grazie alla sua stampa raffinata disponibile in tre diversi motivi floreali. Un altro piccolo colpo di genio di Foxy, che ha saputo unire in un rotolone praticità ed estetica.



FOXY. SEMPRE VICINA A TE.





(DOMO PAK) Spazzy

RESISTENTI ED ECOLOGICI

Attraverso uno speciale processo di produzione, tutti i sacchi nettezza della gamma Domopak Spazzy vengono prodotti con plastica riciclata da post-consumo.

Per saperne di più sul processo produttivo visita il sito www.domopakspazzy.it



ANTIFORO CON MANICI

♻️ 90% PLASTICA RICICLATA



MAXI STRONG TRASPARENTE

♻️ 100% RICICLATO DA POST-CONSUMO



ACCIAIO CON BLOCCOSAC

♻️ 60% RICICLATO DA POST-CONSUMO



ANTIFORO CON MANICI

♻️ 60% RICICLATO DA POST-CONSUMO

MISSIONE ISPRA MONTAGNE SOMMERSE



Sulle acque del Mediterraneo da qualche mese si aggira la nave R/V Astrea, un'imbarcazione scientifica equipaggiata per la ricerca oceanografica. Commissionata da ISPRA per indagare le profondità marine lungo la dorsale tirrenica, la nave servirà all'Istituto di Ricerca a censire 79 monti sottomarini da 200 fino a 2.000 metri di profondità, per una superficie planare complessiva di oltre 13000 chilometri quadrati. Si tratta di aree mai monitorate prima, alcune quasi completamente sconosciute: un'impresa tecnologica e scientifica senza precedenti in Italia, che rientra nell'ambito del progetto MER (Marine

Ecosystem Restoration) finanziato dal PNRR e prevede l'impiego di strumentazioni avanzate e di un team multidisciplinare di esperti per studiare e proteggere habitat marini di straordinaria biodiversità.

Queste formazioni biologiche sono alla base di ecosistemi complessi che sostengono un'ampia varietà di specie, tra cui pesci di profondità, crostacei, cefalopodi, squali, plancton gelatinoso, ma la loro fragilità li rende vulnerabili alle attività di pesca, in particolare quando reti e attrezzi da pesca si impigliano danneggiando irreversibilmente questi habitat molto delicati.

I mari italiani ospitano circa



un centinaio di strutture sommerse, la maggior parte delle quali sono localizzate nel Mar Ligure e nel Mar Tirreno. A parte i numerosi rilievi geomorfologici, esistono pochissime informazioni relative alla biodiversità di questi ambienti e, nonostante il loro grande potenziale biologico ed ecologico, finora non era mai stato condotto uno studio su larga scala per analizzare le montagne sottomarine. Il progetto dell'Ispra mira a valutarne il grado di vulnerabilità e lo stato di conservazione e, al contempo, fornire indicazioni sui cambiamenti climatici in corso. Infatti, le eventuali modifiche di questi habitat possono restituire informazioni utili sui cambiamenti delle condizioni oceanografiche nel lungo periodo.



GIUGNO 2025

RUBRICHE

- 14 Mondo Donna
- 16 ArkeCINEMA
- 18 News Italia Mondo
- 20 Salute & Benessere
- 22 Good Mind
- 24 Correva l'anno
- 30 Self-made stories

REPORTAGE

- 26 **AMBIENTE E CLIMA**
- 32 **I CONCERTI DELL'ESTATE 2025**

PERSONAGGIO DEL MESE

- 38 **PAPA FRANCESCO**

RUBRICHE

- 44 Zona Beauty
- 46 Tutto intorno all'arte
- 48 Speciale Moda
- 50 Zona Fitness
- 52 Red carpet
- 54 Consigli per la casa
- 56 Io viaggio da sola
- 58 Le ricette di PiùMe
- 62 Garden Place

82



BRUCE SPRINGSTEEN

IL BOSS STA PER TORNARE. DUE CONCERTI A SAN SIRO

66

SARA CURTIS

“Questa ragazza continua a volare!”. “Una stella, anzi un fulmine!”.

26

AMBIENTE E CLIMA
PREOCCUPANO LA
MAGGIORANZA DEGLI
ITALIANI



PIÙME MAGAZINE

è una rivista di GENERAL PROVIDER Srl registrata presso il Tribunale Ordinario di Lucca. Num. R.G.1009/2015 Numero Reg. Stampa: 9in data 01/09/2015

EDITORE: **Pietro Paolo Tognetti**
DIRETTORE RESPONSABILE: **Luigi Grasso**
DIRETTORE EDITORIALE: **Maurizio Bonugli**

ART DIRECTOR: **Luca Baldi**

HANNO COLLABORATO:
Irene Castelli - Massimo Forlì - Tiziano Baldi
Galleni - Giuditta Grasso - Lara Venè - Chiara Zaccarelli - Virginia Torriani - Giulia Biagioni - Fabrizio Diolaiuti - Stefano Guidoni - Katia Brondi - Silvio Ghidini - Redazione "I Consigli di Barbarera" - Federica Ciliberti - Sofia Pieraccini - Giulia Patroncino - Leonardo Pinzuti

Direzione, redazione e amministrazione:

Via delle Cioche, 1157/A
55047 Querceta - Seravezza (LU)
Tel. 0584/752891 - 0584/752892 Fax 0584/752893
maurizio.bonugli@generalgruppo.com
Fotolito e stampa:
Rotolito S.p.A. Via Sondrio 3 (angolo Via Achille Grandi)
20096 Seggiano di Pioltello (MI) Italy n° ROC 25471



32 I CONCERTI DELL'ESTATE 2025

Dal rock al pop alla musica leggera, il calendario è ricco di conferme, novità e grandi ritorni.

- 64 Matrix
- 66 The Winner: **SARA CURTIS**
- 72 Le avventure di PrìMo
- 74 Sulla strada
- 76 La 25°ora
- 78 My book
- 80 Teatro & Musica
- 82 On stage: **BRUCE SPRINGSTEEN**
- 86 Un anno di felicità con Barbanera
- 88 L'altro sport
- 90 Home sweet home
- 92 I giochi di PiùMe
- 94 I Care
- 96 Qua la zampa!
- 98 L'Oroscopo di PiùMe



38

PAPA FRANCESCO

era uno di noi. I suoi modi così poco liturgici che pure non toglievano nulla alla solennità del ruolo e lo sguardo, buono e sorrione, ce lo hanno fatto sentire così.

48

IL MARE DETTA LO STILE... CON UN TOCCO DA DIVA

Conchiglie, onde e atmosfere tropicali: la moda estiva si tuffa nei fondali glamour del cinema.



Copyright 2025 GENERAL PROVIDER Srl
Tutti i diritti riservati. Testi, fotografie e disegni contenuti in questo numero non possono essere riprodotti, neppure parzialmente, senza l'Autorizzazione dell'Editore.
Pubblicazione mensile in attesa di registrazione presso il tribunale di Lucca.
Le immagini utilizzate, dove non diversamente indicato, sono di proprietà dell'archivio fotografico ADOBE STOCK.



LAVORA
CON NOI



JOB.IPERSOAP.COM



IN KENYA L'EMANCIPAZIONE DELLE DONNE ARRIVA SU DUE RUOTE



SONO VESTITE DI ROSA, HANNO CASCHI COLORATI E FANNO LE TASSISTE. SONO LE BODA GIRL, DONNE CHE, SFIDANDO LE CONVENZIONI DEL PAESE, SI METTONO ALLA GUIDA DI MOTO (LE "BODA-BODA").

E intraprendono un lavoro solamente maschile. Attraverso una rivoluzione lenta, pacifica e silenziosa, queste donne contro tendenza si sono inventate un'occupazione che fino ad oggi era loro preclusa. E come tassiste si guadagnano da vivere, conquistando quell'indipendenza economica che le rende autonome. Tutti i giorni percorrono le lunghe strade sterrate di un paese assolato, meta turistica di amanti dell'avventura e safari, di animali della savana e colori accecanti, dove le donne neppure guidano. Tutto è partito grazie a un programma di formazione per donne pilota a cui hanno partecipato fino ad oggi in cinquanta. Lilian, Lucy, Monica e tante altre



che, per motivi diversi, avevano bisogno di un lavoro per crescere dei figli, per emanciparsi da mariti possessivi o semplicemente per avere una libertà economica. Sono diventate le Boda Girl, dal nome boda-boda della moto che

guidano e su cui trasportano passeggeri di ogni età. Le loro moto hanno i sedili rosa, simbolo del loro addestramento, e poi viola, una volta completato il percorso. È facile immaginare tutte la contrarietà se non le ostilità, a partire dai mariti, per un progetto impensabile per una donna fino a quel momento. Come sono immaginabili altre forme di resistenza sociale. Eppure le donne keniate hanno saputo sfidare le convenzioni, con la determinazione e la capacità necessaria per cambiare il loro destino. Una storia di coraggio e di resilienza, da esempio per tutte. Non solo in Kenya.





LINES



GIORNO CON ALI



24cm



NOTTE CON ALI



28,4cm

 **PIÙ ASSORBENTE**

 **PIÙ FLESSIBILE**



GIORNO CON ALI



24cm



NOTTE CON ALI



28,4cm

 **CUORE 100% LACTIFLESS**

 **FILTRANTE 100% COTONE**



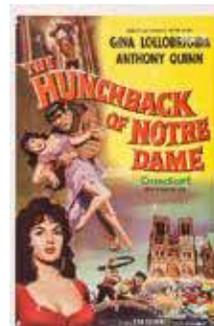
NOTRE DAME

“PARIGI SI SVEGLIA E SI SENTONO GIÀ LE CAMPANE A NOTRE-DAME”

La cattedrale è uno dei monumenti più visitati di Parigi insieme alla Torre Eiffel e al museo del Louvre. La penna di **Victor Hugo** che nel 1831 fece della cattedrale il teatro dell'amore tra **Esmeralda** e **Quasimodo** sensibilizzò l'opinione pubblica francese al restauro della cattedrale. *“Per quanto bella si sia conservata invecchiando, è difficile non sospirare, non indignarsi, di fronte al degrado, alle incalcolabili mutilazioni che il tempo e gli uomini hanno inferto a questo venerabile monumento...”*. Quando l'architetto Viollet-le-Duc intraprese il restauro della cattedrale, si trovò di fronte ad un edificio in rovina la cui costruzione era iniziata nel lontano 1163 per volere del vescovo di Parigi Maurice de Sully riecheggiando lo “stile del regno di Francia”. Intorno al 1351 i lavori dovevano ancora essere ultimati e tutto questo aveva portato a decine e decine di anni di impalcature, mastri muratori, vetrai e scultori che operavano in questo cantiere parigino. La **Cattedrale di Notre-Dame** aveva visto un momento di grande sviluppo economico nella Parigi del tempo ma la mancata cura portò al deterioramento della Nostra Signora di Parigi fino ad essere gravemente danneggiata durante la Rivoluzione francese del 1789. Le forti proteste popolari iniziate nel 1830 capeggiate dal poeta e romanziere Victor Hugo condussero al restauro della cattedrale. Hugo marciava non soltanto per la salvezza di Notre-Dame ma anche

nell'interesse degli edifici del medioevo francese che *“cadono a pezzi tra il disinteresse generale”*. E concludeva *“Un grido universale che deve finalmente chiamare la nuova Francia in soccorso dell'antica”*. Contemporaneamente a questo movimento di ripristino urbanistico esplose in tutta Europa la moda dell'architettura medievale e sorse lo stile neogotico. Pareri contrastanti volevano demolire la cattedrale ma Hugo, appoggiato dal conte Charles de Montalembert – impegnato nella tutela e conservazione dell'arte medievale, volle riportarla agli albori iniziali. E i lavori furono affidati all'architetto Viollet-le-Duc. Il restauro durò dal 1844 al 1864 non senza polemiche per le scelte ritenute eccessive di Viollet di riportare lo stile originario demolendo elementi inseriti in epoche successive alla sua nascita non ritenuti in stile gotico. L'intervento si concluse con la costruzione della celebre chimera **Strige** che osserva la capitale francese. Con Viollet-le-Duc si è passati *“da un edificio in rovina, avvilito, limitato, a una chiesa rinata, arborescente, parlante”*. Una storia davvero lunga quella della cattedrale ripresa da costosi set di Hollywood – e non solo – le cui navate, torri e gargoyles fanno da sfondo a sceneggiature che rievocano un'icona della cristianità. Nell'immaginario collettivo dello spettatore Notre-Dame è la dimora del campanaro **Quasimodo** – **Charles Laughton** – che porta nella chiesa la bella **Esmeralda** – **Maureen**

O'Hara - di cui si innamora fino a compiere un gesto estremo. Questa pellicola in bianco e nero del 1939 non è stata di certo l'unica a richiamare il romanzo di Hugo. Nel 1905 **Esmeralda** è diretto dalla prima regista donna del mondo: **Alice Guy-Blanché**. Seguono **The darling of Paris** (1917) con **Theda Bara**, la prima donna “vamp” della storia del cinema. Più vicino a noi, nel 1997 Salma Hayek veste i panni della bella zingara in **The Hunchback**. In Italia, nel 1956 Quasimodo viene interpretato da **Anthony Quinn** e la nostra grande **Gina Lollobrigida** si cala nei panni della bella gitana. I film di animazione non possono certo essere da meno e la **Walt Disney** nel 1996 crea il grande capolavoro nella versione animata con un incasso pari a 325 milioni di dollari in tutto il mondo. Questo classico Disney affronta temi come l'infanticidio, la dissolutezza, la dannazione, il pregiudizio, il genocidio e il peccato tanto da essere riconosciuto come *Rinascimento Disney*. Nella Parigi del 1482 gli occhi di tutte le statue della cattedrale sono puntati su Frollo per aver ucciso la zingara. L'architettura prende vita anche con un trio animato di Gargoyles: Hugo, Victor e Laverne e quest'ultimo dichiara *“La vita non è fatta per gli spettatori! Se osservi e non fai nient'altro, tu osserverai la tua vita che passa senza di te”*. Il 15 aprile 2019 il mondo assistette alla distruzione della flèche divorata dalle fiamme. Il 7 dicembre 2024 le porte della Cattedrale si sono riaperte dopo cinque anni di restauro.



ASTRA

SKIN



FACE MIST

SPRAY IDRATANTE
RIVITALIZZANTE

SPF50

STICK SOLARE VISO



YOUR SKIN, YOUR SHIELD.

Astra Skin, la linea skincare di Astra, caratterizzata da prodotti formulati con altissime percentuali di ingredienti di origine naturale, si arricchisce con due nuove referenze: uno stick solare SPF50, che offre una protezione invisibile facile e pratica da applicare, e una Face Mist idratante, ideale per lenire lo stress quotidiano della pelle.

ASTRAMAKEUP.COM



DORMITA DA RECORD

Un ragazzo francese di 22 anni, in vacanza in Thailandia, ha vissuto un'avventura surreale per colpa di un semplice errore di pronuncia. Jack aveva chiesto a un tassista locale di portarlo a Ko Tao, isola da sogno nel Golfo della Thailandia. Il conducente ha però capito "Doi Tao", località montana nel nord del Paese. Stanco, Jack si è addormentato subito dopo essere salito a bordo. Quando ha riaperto gli occhi, si è ritrovato circondato da montagne, a oltre 600 chilometri dalla destinazione prevista. La corsa gli è costata circa 168 euro. "La pronuncia è simile, è stato un malinteso. Ma svegliarmi tra i boschi è stato uno shock", ha raccontato. A rendere tutto più ironico, il fatto che Ko Tao non sia nemmeno raggiungibile in auto: è un'isola. La polizia del posto lo ha aiutato a riprendere la rotta, accompagnandolo in un resort collegato via mare. Di certo, un pisolino che non dimenticherà facilmente.



BUSSANO ALLA PORTA, È UN ALLIGATORE

Una famiglia sente suonare il campanello e si ritrova non uno, ma ben due grossi alligatori sul portico di casa. L'intera scena viene ripresa da una videocamera di sicurezza che mostra uno degli alligatori alzarsi sulle gambe posteriori e arrampicarsi sulla porta d'ingresso cercando di aprirla con il muso e riuscendo addirittura a suonare il campanello. L'altro se ne sta lì, immobile, ad osservare silenziosamente l'operato del compagno. Il video è diventato virale in pochissimo tempo, provocando un generale stupore, nonostante ci si trovi in Florida, zona in cui avere un alligatore al campanello è quasi normale. Infatti, si registrano circa 1.8 milioni di alligatori, di cui solo 2000 sono coccodrilli. La differenza fisica tra le due specie riguarda principalmente la grandezza della testa e dal colore grigio tendente al nero, mentre il coccodrillo è in genere verdastro e con un carattere molto più aggressivo. L'animale, probabilmente attratto da luci o odori, ha poi deciso di tornarsene nella vegetazione.



UN PIANO QUASI PERFETTO

Sabato sera, Sassari, due amici si mettono in macchina e tornano a casa dopo una serata. Dopo poco un posto di blocco indica loro di fermarsi, ma i due decidono di accelerare e tentare la fuga. C'è un inseguimento, la volante riesce a fermare l'auto e a far scendere i due uomini. Sono scappati per scambiarsi di posto e cercare di sfuggire alle conseguenze di cui erano ben consapevoli, ecco la giustificazione che viene data agli agenti di polizia. Peccato che fossero entrambi ubriachi e positivi all'alcol test: in Italia il limite legale di alcolemia è 0,5 g/l, ma anche solo un paio di bicchieri possono compromettere la lucidità. Infatti, sono stati entrambi denunciati per guida in stato di ebbrezza, con ritiro immediato della patente. Le autorità ribadiscono l'importanza di evitare la guida sotto effetto di alcol, anche quando si pensa di "aver bevuto meno" dell'altro. In caso di dubbio, la scelta migliore resta sempre lasciare l'auto e trovare un passaggio.



BIMBO SCOPRE IL TASTO SOS

Durante una mattina di aprile, in un istituto scolastico di Oderzo in provincia di Treviso, un bambino di quattro anni ha effettuato oltre 70 chiamate di emergenza attraverso il suo smartwatch. Il dispositivo ha attivato ripetutamente la funzione SOS, inviando numerosi segnali ai numeri 112 e 118. I carabinieri, allertati dalla centrale, sono arrivati rapidamente alla scuola, trovando tuttavia la situazione sotto controllo e una maestra all'oscuro della situazione. Fortunatamente nessuna emergenza, solo un bambino curioso e un utilizzo inconsapevole della tecnologia. Gli smartwatch con tasto SOS sono sempre più diffusi tra i bambini per motivi di sicurezza, ma se non gestiti adeguatamente possono causare falsi allarmi. L'istituto dopo il fatto ha deciso di vietarne l'uso durante l'orario scolastico. Nessuna sanzione per il piccolo, ma l'episodio ha riaperto il dibattito sull'uso degli strumenti digitali in età prescolare.



DAL 1870

SAPONE DI TOSCANA

BEAUTY & CARE

all'olio d'oliva

Con estratti di olive italiane ad azione antiossidante
per la pelle e per i tuoi capelli.



Oli essenziali per l'estate: freschezza e leggerezza

Inizia giugno con una routine aromaterapica estiva: gli oli essenziali di menta piperita, lavanda e limone sono perfetti per rinfrescare corpo e mente.

Aggiungine 2-3 gocce in un diffusore o mescolali a un olio vegetale per un massaggio rigenerante. Vaporizzali su cuscini e tende per un effetto energizzante oppure portane uno con te in borsa: qualche goccia sui polsi o sulle tempie ti aiuterà nei momenti di stanchezza o calo di concentrazione.



Tisane detox da gustare fredde

Con l'arrivo del caldo, le tisane non vanno in vacanza! Provale in versione fredda: fai bollire acqua con finocchio, zenzero e menta, lascia in infusione e poi raffredda in frigo. Aggiungici cubetti di ghiaccio e una fetta di limone: otterrai una bevanda digestiva e depurativa. Ottime anche le tisane al karkadè o alla verbena, dal gusto fresco e floreale. Conservale in bottiglie di vetro e bevide durante la giornata al posto delle bevande zuccherate o gasate, tentatrici ma non sempre salubri...



Cristalli per l'energia solare

Giugno è il mese del sole: porta con te pietre che ne riflettono l'energia! L'occhio di tigre, il citrino e il quarzo rutilato stimolano vitalità, fiducia e creatività. Tienili in tasca, sotto il cuscino o usali in meditazione al mattino per iniziare la giornata con forza. Ricaricali esponendoli alla luce del sole per qualche ora. Puoi anche indossarli come gioielli: collane e bracciali con cristalli sono accessori potenti e belli da vedere.



Pelle pronta per il sole: lo scrub giusto

Abbronzatura in arrivo? Preparare la pelle al sole è fondamentale. Una volta a settimana fai uno scrub naturale con zucchero di canna e olio di cocco: rimuove le cellule morte e stimola la microcircolazione. Dopo, idrata con un olio leggero come quello di jojoba o di albicocca. Questo rituale aiuta a ottenere un'abbronzatura uniforme e luminosa. Per un effetto ancora più fresco, aggiungi allo scrub qualche goccia di olio essenziale di arancia dolce o limone.



Dormire bene anche con il caldo

Con le giornate più lunghe e le temperature in salita, il sonno può diventare instabile. Crea un rituale serale rilassante: tisana alla passiflora, oli essenziali di lavanda sul cuscino e cristalli calmanti come l'ametista sul comodino. Evita schermi prima di dormire e preferisci una lettura leggera. Arieggia la stanza prima di andare a letto e scegli lenzuola in lino o cotone leggero. E ricorda: il benessere notturno è il primo passo per affrontare al meglio le giornate estive.



OMIA

LABORATORI ECOBIO™

SCOPRI IL POTERE
IDRATANTE
PER LA PELLE DEL TUO VISO
E PER I TUOI CAPELLI

SCOPRI IL POTERE
NUTRIENTE
PER I TUOI CAPELLI



**Gel Aloe vera del Salento
contenuto nelle nostre formule**

- ✓ da **agricoltura biologica** certificata
- ✓ Ricco in **polisaccaridi**
- ✓ **Potere idratante**

**Olio vergine di Argan del Marocco
contenuto nelle nostre formule**

- ✓ da **agricoltura biologica** certificata
- ✓ **Potere nutriente**
- ✓ Con **antiossidanti naturali**



NEGLECT: IL TRAUMA SILENZIOSO CHE LASCIA CICATRICI PROFONDE

QUANDO L'ASSENZA DI CURE DIVENTA UNA FERITA INVISIBILE MA DURATURA

Il neglect, o trascuratezza infantile, è una forma di maltrattamento spesso sottovalutata perché priva di segni visibili. Si manifesta attraverso l'omissione di cure essenziali da parte dei caregiver, compromettendo lo sviluppo fisico, emotivo e cognitivo del bambino. L'Organizzazione Mondiale della Sanità lo definisce come l'incapacità di provvedere ai bisogni fondamentali del minore, nonostante la disponibilità di risorse adeguate. Il neglect si suddivide in diverse tipologie: fisico (mancanza di cibo, abbigliamento, riparo), educativo (assenza di istruzione), medico (trascuratezza delle cure sanitarie) ed emotivo (assenza di supporto

affettivo). Quest'ultima forma, in particolare, è insidiosa poiché spesso non riconosciuta, ma può avere effetti devastanti sullo sviluppo del bambino. Le conseguenze del neglect sono profonde e durature. A livello neurobiologico, l'esposizione prolungata a un ambiente privo di stimoli positivi può alterare l'evoluzione del cervello, influenzando negativamente la regolazione emotiva e aumentando la vulnerabilità a disturbi psicologici come ansia, depressione e difficoltà relazionali. Nonostante la sua diffusione, il neglect rimane spesso invisibile. È fondamentale sensibilizzare la società sull'importanza di riconoscere e intervenire tempestivamente in

situazioni di trascuratezza. Professionisti dell'educazione, della salute e dei servizi sociali devono essere formati per identificare i segnali precoci e fornire supporto adeguato alle famiglie in difficoltà.

Affrontare il neglect significa garantire a ogni bambino il diritto fondamentale a un ambiente sicuro, affettuoso e stimolante, indispensabile per una crescita sana e armoniosa.



Giulia Biagioni

Psicologa abilitata, laureata in Psicologia Clinica e della Salute. Esperta in Psicologia dell'età evolutiva, in particolare disturbi del comportamento e ADHD. Specializzanda in Psicoterapia Cognitivo Comportamentale.

Instagram: giuliabiagioni.psicologa
Email: giuliabiagioni.psicologa@gmail.com
Studio: Via Cairoli 36, Massa 54100

PANTENE





20 GIUGNO 1975: LO SQUALO COMPIE 50 ANNI

Cinquant'anni fa arrivava nelle sale *Lo squalo*, film che ha cambiato per sempre il cinema. Diretto da un giovane Steven Spielberg, trasformò la paura in intrattenimento e inaugurò l'era dei blockbuster estivi. Bastarono due note – quelle del tema di John Williams – per far salire il terrore dalle profondità dell'oceano e imprimersi nella memoria collettiva.

Il film fu una rivoluzione produttiva: uscì in estate, con una massiccia campagna pubblicitaria, creando un modello ancora oggi seguito da Hollywood. *Lo squalo* non è solo un film cult, è un'icona culturale. E mezzo secolo dopo, quel mostro meccanico che tanto fece penare la troupe, continua a farci sobbalzare al primo spruzzo. In Italia uscì nell'autunno dello stesso anno e fu un trionfo: nella prima settimana incassò più di ogni altro film straniero fino ad allora, suscitando attenzione mediatica e, pare, anche qualche bagno in meno al mare.

Podovis[®]
BENESSERE DI PIEDI E GAMBE

IL TUO
ALLEATO
QUOTIDIANO



FORMULE
ORIGINALI
SVIZZERE



CON
INGREDIENTI
NATURALI



CON PRODOTTI
ADATTI ANCHE
AL PIEDE DIABETICO

PODOVIS[®], grazie alla sua linea completa di **prodotti cosmetici e solette**, si prende cura di **piedi e gambe** per farti ritrovare il tuo naturale benessere ogni giorno.

Le **formule cosmetiche**, negli iconici tubi a forma di **pieдино**, sono **originali svizzere** e contengono **ingredienti naturali** funzionali all'efficacia cosmetica dei prodotti.

Le **Solette**, ideali per donare comfort a qualsiasi calzatura, sono studiate in collaborazione con **SIPS, Società Italiana di Podologia dello Sport**.

Scopri il resto della gamma su podovis.it

AMBIENTE E CLIMA PREOCCUPANO LA MAGGIORANZA DEGLI ITALIANI



Cresce sempre di più l'attenzione degli italiani verso l'ambiente e il clima: nel 2024 i cambiamenti climatici sono ancora il problema, in tema ambientale, che maggiormente preoccupa i cittadini con più di 14 anni, confermando un primato ormai decennale. Manifestano questa attenzione quasi sei persone su 10 di 14 anni e più (58,1%), dato stabile

rispetto al 2023. I dati sono il frutto degli ultimi rilevamenti Istat che dal 1998, con continuità tra il 2012 e il 2024, nel contesto dell'Indagine multiscopo "Aspetti della vita quotidiana", misura la percezione dei cittadini rispetto alle tematiche ambientali. L'ultima analisi, pubblicata qualche mese fa, ha messo in luce come sia cresciuto l'interesse dei cittadini

italiani verso le tematiche ambientali e quelle legate al clima in particolare, anche a seguito degli eventi che, con sempre maggiore frequenza, colpiscono vaste zone del paese.

Dall'indagine emerge che l'attenzione della popolazione per la crisi ambientale è aumentata in misura decisa a partire dal 2019 (69,2%





I giovani fino a 24 anni sono più sensibili delle persone adulte per la perdita della biodiversità (il 30,5% tra i 14 e i 24 anni contro il 18,7% degli over55enni), l'esaurimento delle risorse naturali (28,3% contro 18,4%), la distruzione delle foreste (24,8% contro 19,1%) e l'inquinamento delle acque (40,3% contro 36,0%).



di cittadini preoccupati), anno caratterizzato dal diffondersi in tutto il mondo dei movimenti di protesta studenteschi ispirati ai "Fridays For Future". L'indicatore si mantiene quindi stabile negli anni successivi, salvo nel 2021, anno in cui la discesa a un livello del 66,5% è determinata da fattori legati al covid-19 e alla polarizzazione dei cittadini in merito alla pandemia (70,8% nel 2020, 66,5% nel 2021, 71% nel 2022 e 70,8% nel 2023). Meno frequenti sono la preoccupazione per lo smaltimento e la produzione dei rifiuti (38,1%), quella per l'inquinamento delle acque (37,9%) e quella per l'effetto serra e il buco nell'ozono (32,6%), stabili rispetto agli anni precedenti.

Le preoccupazioni ambientali sono diverse da nord a sud

I dati confermano che, come già rilevato nelle precedenti ricerche, anche nel 2024 si registra una differenza tra Nord e Mezzogiorno del Paese. Si registra una distanza di circa 5 punti percentuali

rispetto al tema dei cambiamenti climatici, che preoccupa il 59,4% degli abitanti del Nord rispetto al 54,4% di quelli del Mezzogiorno. Anche il timore per la rovina del paesaggio e l'apprensione per la distruzione delle foreste sono sentiti maggiormente da quanti abitano nelle regioni del Nord in confronto a quanti risiedono nel Mezzogiorno (circa 5 punti percentuali di differenza), così come l'inquinamento delle acque rientra tra i temi più sentiti dagli abitanti delle regioni settentrionali (39,5%) e meno da quelli delle regioni meridionali (35,7%).

Il sud più attento allo smaltimento dei rifiuti

Sono i residenti del Centro e del Mezzogiorno ad essere più sensibili alle problematiche legate alla produzione e allo smaltimento dei rifiuti (41,7% nel Mezzogiorno, 40,7% nel Centro e 35,4% nel Nord) e all'inquinamento del suolo (24,9% nel Mezzogiorno, 22,3% al Centro e 20,9% nel Nord). In particolare, negli ultimi anni a percepire maggiormente



il tema della produzione e dello smaltimento dei rifiuti sono stati gli abitanti del Lazio, regione che presenta la percentuale più elevata, pari al 44,1%, seguita dalla Campania con il 43,4%, contro una media nazionale del 38,1%. Restringendo il campo dell'indagine, le persone di 14 anni e più che vivono in centri dell'area metropolitana esprimono una preoccupazione maggiore di chi abita nei comuni di piccole dimensioni verso produzione e smaltimento dei rifiuti, inquinamento dell'aria e inquinamento acustico.

Differenze anche per genere, età ed istruzione

I giovani fino a 24 anni sono più sensibili delle persone adulte per la perdita della biodiversità (il 30,5% tra i 14 e i 24 anni contro il 18,7% degli over55enni), l'esaurimento delle risorse naturali

(28,3% contro 18,4%), la distruzione delle foreste (24,8% contro 19,1%) e l'inquinamento delle acque (40,3% contro 36,0%). Al contrario, gli ultracinquantenni si confermano più preoccupati dei giovani per il dissesto idrogeologico (32,4% contro 22,2% degli under25), l'inquinamento del suolo (22,7% contro 17,7%) e lo smaltimento dei rifiuti (36,8% rispetto a 32,8%). Nel complesso le preoccupazioni maggiori legate all'ambiente si registrano tra le donne e tra le ragazze. Sotto i 24 anni, ad esempio, le ragazze sono turbate più dei loro coetanei per la perdita della biodiversità (+7,8 punti percentuali), per i cambiamenti climatici (+6,0 punti percentuali) e per l'esaurimento delle risorse naturali (+3,4 punti). Infine, il titolo di studio: l'Istat evidenzia che la

quota di cittadini che esprime angoscia per lo stato dell'ambiente cresce all'aumentare del titolo di studio. Nei confronti dei cambiamenti climatici si dichiara in apprensione il 66,4% dei laureati contro il 53,2% tra chi ha al massimo la licenza media. Più o meno lo stesso avviene riguardo alla produzione e allo smaltimento dei rifiuti (48,5% contro 32,6%) e all'inquinamento delle acque (43,6% contro 33,8%).

Si moltiplicano le iniziative sulla sensibilizzazione ai temi ambientali

L'accresciuto interesse dimostrato dall'indagine è certamente dovuto alle molte iniziative di sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente e della sostenibilità che negli anni si sono moltiplicate. I social potrebbero contribuire molto. Su queste basi è stato ideato il Premio Il Tuffatore, che ha fatto la sua prima comparsa agli Stati Generali sull'Ambiente 2025, evento promosso da Regione Campania svoltosi nella prestigiosa cornice della Mostra d'Oltremare di Napoli nel maggio scorso. Il Premio, intitolato ad uno dei più importanti ritrovamenti della Magna Grecia custodito nel Museo Archeologico di Paestum "La Tomba del Tuffatore", è destinato a giovani content creator e influencer che, attraverso i loro profili social, si distinguono per l'impegno nella promozione di uno stile di vita sostenibile e nella sensibilizzazione verso la salvaguardia dell'ambiente.

L'originale



ELIDOR

GOMGEL



FIGARO



BENEFIT



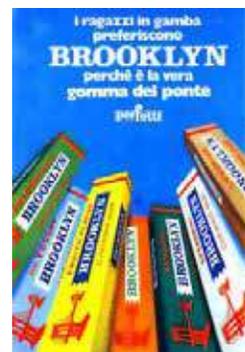
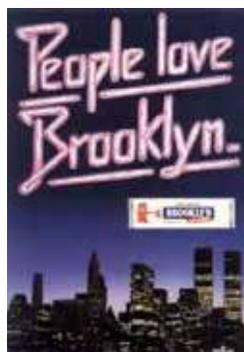
Designed and Built by MilMil



BROOKLIN

“I RAGAZZI IN GAMBA PREFERISCONO BROOKLIN,
PERCHÉ È LA VERA GOMMA DEL PONTE”

La Seconda guerra mondiale portò via vite e lasciò la speranza di andare avanti. In questa Italia da ricostruire **Egidio e Ambrogio**, due fratelli di **Lainate**, figli di **Agostino Perfetti**, artigiano e produttore di caramelle e liquerizie, ebbero una rivoluzionaria intuizione che cambiò sia le abitudini degli italiani che il mercato nazionale e internazionale. I fratelli Perfetti devono aver visto i soldati americani masticare la gomma mentre azzardavano qualche parola di italiano tratta dal loro *Italian Phrase Book*. In una Italia da liberare le **gomme americane** erano incluse nelle razioni K e nei kit alimentari dei soldati americani con una prescrizione dello Stato Maggiore che vedeva nelle gomme un aiuto per l'igiene orale e un supporto psicologico grazie all'effetto della masticazione continua. L'interfacciarsi tra i soldati e i locali porta ad un inevitabile scambio della gomma da masticare e i fratelli Perfetti nel 1946 aprono a Lainate il **Dolcificio Lombardo**. Da attività artigianale si passa a quella industriale e viene avviata la produzione di gomme da masticare, mentre quella delle caramelle rimane all'interno dell'azienda. Le gomme vengono prodotte sotto forma di palline destinate ai distributori automatici. Il successo è immediato tanto da introdurre il mercato Perfetti nel mondo del **chewing gum**. In una Italia da rifare, dove macerie hanno seppellito persone e certezze, nasce la



voglia di riprendersi in mano la vita. Il Dolcificio Lombardo naviga in ottime acque e con i suoi 50 dipendenti è il simbolo di una grande ripresa economica nazionale fatta di lavoro e di benessere collettivo. Dopo circa 40 anni l'azienda diventa **Perfetti SpA** ed entra nel mercato internazionale. La gomma da masticare ha origini antichissime, dai Maya fino all'americano di frontiera che nell'800 trova la formula giusta per la produzione del chewing gum. In Italia, invece, la gomma nasce ufficialmente nel 1956, quando la Perfetti SpA mette sul mercato delle striscette di gomma da masticare avvolte in carta stagnola e chiuse in una confezione destinata a cambiare le abitudini e l'immaginario degli italiani. La nuova gomma può essere consumata in qualsiasi momento - a differenza delle palline nei distributori automatici - e può stare ovunque: in tasca, nella borsa o nello zaino. La gomma è stata introdotta dai soldati americani, il formato è rimasto il medesimo e persino il nome scelto dalla Perfetti doveva

ricordare chi l'ha inventata. Sono gli anni della Coca-Cola, dei blue jeans e anche il cinema si fa trascinare dal grande sogno americano e dalle star di Hollywood e la Perfetti nel **1956** lancia sul mercato la **Brooklin**, la nuova gomma da masticare, pratica, facile da conservare, gustosa nei suoi svariati gusti. La Perfetti costruisce un'azienda che diventerà una multinazionale italiana affermata in tutto il mondo. Un buon prodotto, però, deve avere un packaging riconoscibile nell'immediato e che faccia la differenza. **Daniele Oppi**, pubblicitario e pittore, nei primi anni Sessanta lancia la campagna pubblicitaria **Brooklin, la gomma del ponte** tanto da farla diventare un brand. Le Brooklin entrano a pieno titolo nel sogno americano che però è tutto italiano. Da un prodotto vincente alla sua confezione si passa ai quattro caroselli girati da **Mario Fattori** tra il 1967 e il 1974 con una giovanissima **Carla Gravina** che mostra agli italiani il mito americano: New York, la città che non dorme mai e dove tutto è possibile. La città della *gomma del ponte* - il ponte di Brooklin - sancisce l'unione tra l'Italia e il Paese a stelle e strisce. Il mercato oltrepassa l'oceano e il prodotto entra definitivamente nella storia del costume. Il consumo di chewing gum è sempre stato visto come segno di libertà, di trasgressione e voglia di divertimento. I palloncini fatti con il chewing gum hanno sempre avuto una presenza prominente e il consumatore ha afferrato l'utilizzo ludico del prodotto. La storia di Perfetti è partita da un'Italia rasa al suolo e il suo successo è arrivato in tutto il mondo. Come?! Passando attraverso un ponte.

CURIOSITÀ

Il chewing gum in italiano: gomma da masticare, cicca, cingomma (alcuni esempi)

Cocolino

nuovo

NUOVO



1. DETERSIVO

Lavaggio veloce ed efficace



2. AMMORBIDENTE

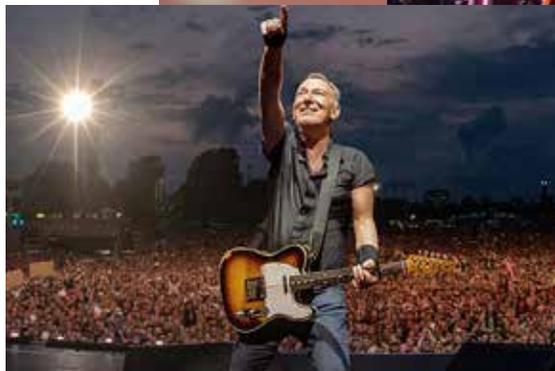
Morbidezza e profumo



3. PROFUMATORE

Esplosione di extra freschezza

I CONCERTI DELL' ESTATE 2025



Arriva l'estate e si preannuncia un'altra stagione di concerti: dal rock al pop alla musica leggera, il calendario è ricco di conferme, novità e grandi ritorni.



Tra gli eventi più attesi quello dei **Guns N' Roses** che il 12 giugno si esibiranno alla Visarno Arena di Firenze, nell'ambito del Firenze Rocks 2025. Sarà l'unica tappa italiana del lungo tour che ha preso avvio il 23 maggio e vedrà la rock band di Los Angeles esibirsi in 24 concerti in tutto il mondo. Anticipati dalla scoppiettante esibizione nella terza serata di Sanremo 2025 dove dopo 17 anni hanno infiammato il pubblico al ritmo di alcuni degli storici successi, da *Notorius* a *The wild Boys*, da *Ordinary world* a *Girls on film*, i **Duran Duran** celebrano il loro ritorno in Italia con 4 date del loro europeo **Summer 2025**

Tour: a Roma, al Circo Massimo il 15 e 16 giugno 2025, alla Fiera del Levante di Bari il 18 giugno 2025 e all'ippodromo di San Siro a Milano il 20 giugno 2025. Tra i grandi ritorni anche quello di **Bruce Springsteen & The E Street Band**, che saranno in Italia con due concerti allo Stadio San Siro di Milano il 30 giugno e il 3 luglio, preannunciandosi già come uno dei più grandi successi di sempre. Per gli amanti del rock, imperdibile l'appuntamento con gli **Imagine Dragons**, tra le band più seguite della scena pop-rock mondiale, che tornano in Italia con ben quattro date. Dopo una serie di concerti cominciati nel 2024 negli Stati Uniti e proseguiti tra Canada, Brasile e Asia, la band di Las Vegas ha deciso di portare il **LOOM World Tour** anche in **Europa**. Dopo essere stati il 27 maggio a Milano, sarà lo Stadio Euganeo di Padova, in Veneto, ad ospitare la band nelle serate del 18 e 19 giugno, poi il 21 giugno il gruppo di Dan Reynolds sarà a Napoli allo stadio Maradona. Tornano in Italia anche i **The Who**, storica band britannica fondata da Roger Daltrey, che si esibirà in due imperdibili date: domenica 20 luglio 2025 allo Stadio Euganeo di Padova e martedì 22 luglio 2025 all'Ippodromo Snai San Siro di Milano.

L'estate 2025 vedrà anche molto pop di cantanti internazionali con date



uniche

Justin Timberlake si esibirà il 2 giugno agli I Days di Milano, presso l'Ippodromo SNAI San Siro, data unica del suo **The Forget Tomorrow World Tour** che sta toccando oltre 50 città, segnando il suo ritorno sulla scena mondiale a distanza di cinque anni. Ancora a Milano, il 7 giugno all'Ippodromo SNAI La Maura, un'altra data unica, questa volta di **Dua Lipa** con il suo **Radical Optimism Tour**. Unica data anche per **Billie Eilish**, l'*UpNext* secondo la piattaforma Apple Musica, che torna con un concerto all'Unipol Arena di Bologna (Casalecchio di Reno) l'8 giugno 2025. Lo Stadio Olimpico di Roma il 14 giugno ospiterà, invece, la chitarra e il talento di **Ed Sheeran** nell'unica tappa italiana del suo **Mathematics European Tour 2025**, partito a maggio e che lo porterà in tutta Europa. E ancora, un tuffo negli anni Novanta con **Robbie Williams**, ex frontman dei Take That, che il 17 luglio porterà in Italia, allo Stadio Nereo Rocco di Trieste, tutta l'energia del suo **Robbie Williams Live 2025**, repertorio di successi di un'icona mondiale della musica.

Molte date anche per gli artisti italiani in tour

Marracash sarà il primo rapper italiano a intraprendere un tour negli stadi, con tappe a Bibione (6 giugno), Napoli (10 giugno), Torino (14 giugno), Milano (25 e 26 giugno), Roma (30 giugno) e Messina (5 luglio). Ci sarà il ritorno di **Marco Mengoni** con il tour **Marco negli Stadi 2025**, con concerti a Lignano Sabbiadoro (21 giugno), Napoli (26 giugno), Roma (2 luglio), Bologna (5 e 6 luglio), Torino (9 luglio), Milano (13 e 14 luglio), Padova (17 luglio), Bari (20 luglio), e Messina (23 e 24 luglio). A trent'anni dal successo dell'album **Buon compleanno Elvis**, con una nuova versione e nuovi

arrangiamenti delle canzoni, **Luciano Ligabue**, festeggia sul palco della RCF ARENA di Reggio Emilia il 21 giugno con **La Notte di Certe Notti** a 20 anni esatti dall'iconico concerto di Campovolo (10 settembre 2005); il 4 luglio replicherà alla Reggia di Caserta.

Cesare Cremonini con **Cremonini Live/2025** comincerà il tour l'8 giugno a Lignano, Stadio G. Teghil e, a seguire, due serate (15 e 16 giugno) allo stadio San Siro di Milano, due a Bologna (19 e 20 giugno) allo Stadio Dall'Ara e ancora il 24 giugno a Napoli (Stadio Diego Armando Maradona) e il 28 giugno a Messina (Stadio San Filippo). Poi i **Pinguini Tattici Nucleari** (7 giugno Reggio Emilia, RCF Arena (Campovolo), 10 e 11 giugno Milano, Stadio San Siro, 14 giugno Treviso, Arena Della Marca, 17 giugno Torino, Stadio Olimpico Grande Torino, 21 giugno Ancona allo Stadio del Conero, 25 giugno Firenze, Visarno Arena, 28 giugno Napoli allo Stadio Maradona). L'intramontabile **Vasco Rossi**, che parte il 1 giugno dallo Stadio Olimpico di Torino e chiuderà il 27 e 28 giugno all'Olimpico di Roma, passando per Firenze (Visarno Arena 5 e 6 giugno), Bologna (Stadio Dall'Ara 11 e 12 giugno), Napoli (Stadio Maradona 16 e 17 giugno), Messina (Stadio San Filippo 21 e 22 giugno).

E poi i Festival

Tappe imperdibili per gli amanti della musica live si confermano i Festival storici.

Lucca Summer Festival ospiterà in Piazza Napoleone una serie di artisti leggendari come **Carlos Santana** (3 luglio), **Thirty Seconds to Mars** (5 luglio), Till Lindemann (6 luglio), **Scorpions** (10 luglio) **Jennifer Lopez** (21 luglio), **Alanis Morissette** (23 luglio), **Bryan Adams** (27 luglio) solo per citarne alcuni. Il Festival all'ombra delle storiche Mura ospiterà una tappa anche dei Dream Theater, il gruppo metal statunitense pronti a celebrare il loro 40th Anniversary Tour.

Al **Rock in Roma** all'Ippodromo delle Capannelle appuntamento con Tananai (19 giugno), Ghali (15 luglio), Lucio Corsi (21 giugno), Teenage Dream (28 giugno), Willie Peyote (8 luglio) e molti altri.

A Perugia torna l'Umbria Jazz dall'11 al 20 luglio con il solito parterre di artisti nazionali e internazionali. Attesi Angélique Kidjo (11 luglio), Herbie Hancock (13 luglio) **Gregory Porter** (14 luglio), **Jacob Collier** (17 luglio), **Kamasi Washington** (18 luglio) e gli italiani Stefano Bollani con la nuova band e i Patagarri (12 luglio), Enrico Rava & Fred Hersch (19 luglio) e Paolo Fresu con Omar Sosa (20 luglio).

In Toscana l'appuntamento con il **Pistoia Blues Festival 2025** sarà dal **27 giugno al 15 luglio** nella suggestiva **Piazza del Duomo** di Pistoia che vedrà la partecipazione, tra gli altri, di Beth Hart (27 giugno), Marcus King (4 luglio), Brunori Sas (5 luglio), Francesco Gabbani (9 luglio), Gianna Nannini (13 luglio).



DIKSON

RIGENERANTE

PER CAPELLI TRATTATI E SFIBRATI

Con Cheratina e Cellule Staminali Vegetali

CHERATINA

SHAMPOO
RIGENERANTE

BALSAMO
RIGENERANTE

MASCHERA
RIGENERANTE

MASCHERA SPRAY
RIGENERANTE

CREMA
RIGENERANTE



DIKSON

RISTRUTTURANTE

PER CAPELLI DANNEGGIATI, DISIDRATATI E TRATTATI

Con Acido Maleico e Amminoacidi

REPAIR PLEX

SHAMPOO
RISTRUTTURANTE

BALSAMO
RISTRUTTURANTE

MASCHERA
RISTRUTTURANTE

MASCHERA SPRAY
RISTRUTTURANTE



DIKSON

TONALIZZANTE

PER CAPELLI BIONDI, GRIGI E DECOLORATI

Con Micropigmenti Viola e Proteine del Grano

ANTIGIALLO

SHAMPOO
TONALIZZANTE

BALSAMO
TONALIZZANTE

MASCHERA
TONALIZZANTE

OLIO VIOLA
TONALIZZANTE





Per un mondo più pulito.



PAPA FRANCESCO

PAPA FRANCESCO ERA UNO DI NOI. I SUOI MODI COSÌ POCO LITURGICI CHE PURE NON TOGLIEVANO NULLA ALLA SOLENNITÀ DEL RUOLO, LO SPICCATO SENSO DELL'HUMOUR, LE PASSIONI UMANE COME QUELLE PER LA MUSICA E IL CALCIO, LE METAFORE USATE NELLE OMELIE, PERFINO L'INCLINAZIONE DELLA VOCE E LO SGUARDO, BUONO E SORNIONE, CE LO HANNO FATTO SENTIRE COSÌ.





Nomen omen

Nato Jorge Mario Bergoglio nel quartiere di Flores a Buenos Aires, quasi alla "fine del mondo" e antenati piemontesi, è il primo papa proveniente dal continente americano. Appartenente ai chierici regolari della Compagnia di Gesù (Gesuiti), decide di assumere il nome pontificale di Francesco in onore di san Francesco d'Assisi. Perché Francesco simboleggia il valore della povertà ed è l'uomo della pace: "E così, è venuto il nome, nel mio cuore: Francesco d'Assisi. È per me l'uomo della povertà, l'uomo della pace, l'uomo che ama e custodisce il creato; in questo momento anche noi abbiamo con il creato una relazione non tanto buona, no? È l'uomo che ci dà questo spirito di pace, l'uomo povero... Ah, come vorrei una Chiesa povera e per i poveri!"

Fratelli e sorelle, buonasera

Che fosse un Papa vicino alla gente lo fa capire da subito, quando alle 20.22 del 13 marzo 2013, appena eletto, si affaccia alla Loggia esterna della Benedizione della Basilica Vaticana per salutare il popolo e impartire la Benedizione Apostolica "Urbi et Orbi". Prima della Benedizione esordisce

con un “Fratelli e sorelle, buonasera” e la cifra che lo distingue è subito chiara. Normale per Lui che da cardinale viaggiava in metropolitana, andava a mangiare alla mensa dei poveri, portava l’Eucarestia in casa ai malati della sua diocesi. Un saluto semplice che apre la strada di un pontificato denso di trasformazioni e piccole grandi rivoluzioni.

Il primo viaggio: Lampedusa terra dei migranti

Non era programmato né c’erano inviti ufficiali ma il primo viaggio da Papa è a Lampedusa: “Ho sentito che dovevo andare, mi avevano toccato e commosso le notizie sui migranti morti in mare, inabissati. Bambini, donne, giovani uomini... Una tragedia straziante”, dirà. Lampedusa è un simbolo dei migranti nel Mediterraneo e il Papa vuole richiamare l’attenzione del mondo sul fenomeno. Nel suo pontificato Papa Francesco ha visitato 66 Paesi e molti dei suoi viaggi apostolici, talvolta anche molto rischiosi, hanno avuto lo scopo di accendere fari su questioni umanitarie. Ha raggiunto i dimenticati, le zone periferiche del mondo: in Sri Lanka e Filippine (2015) per trasmet-



tere vicinanza ai cristiani geograficamente lontani, in Sudan e Repubblica Democratica del Congo (2023) per dare voce all’Africa dimenticata e denunciare il colonialismo economico, in Iraq (2021) per predicare la pace in un paese martoriato dalla guerra e dall’estremismo. E poi in America Latina, ancora in Africa, in Asia a diffondere speranza, pace e solidarietà, solo per citarne alcuni.

I detenuti

La condizione carceraria era uno dei temi che più di tanti preoccupava Papa Francesco. E non mancava mai di ricordarlo, fino all’ultimo. Debitato, malato, costretto alla conva-

lescenza, nel Giovedì Santo (17 aprile 2025), soltanto tre giorni prima di morire, vuole fare visita nel carcere romano di Regina Coeli dove avviene anche l’incontro in forma privata con una settantina di detenuti.

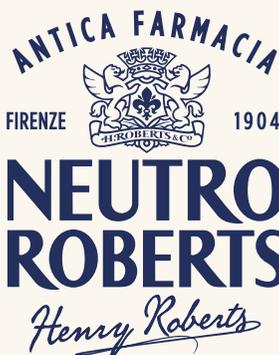
Le denuncia dei mali della Chiesa

Sono stati i temi forse più difficili da trattare, sicuramente quelli meno scontati. Ma Papa Francesco ha avuto il coraggio di alzare il velo sopra molti tabù della storia della Chiesa promettendo verità. In più occasioni



Baciata dalla Vaniglia





• SCOPRI I DEODORANTI •

ESSENZE ITALIANE

SIRACUSA • FIRENZE • DOLOMITI

Pregiati Oli Essenziali incontrano il Puro Olio di Glicerina.



SIRACUSA

Un tuffo nel Mediterraneo dove una vibrante nota marina incontra note luminose dell' Olio Essenziale di Arancia.



FIRENZE

Una veduta su Firenze dove le note preziose dell'Olio Essenziale di Iris avvolgono una ricca e calda goccia d'ambra.

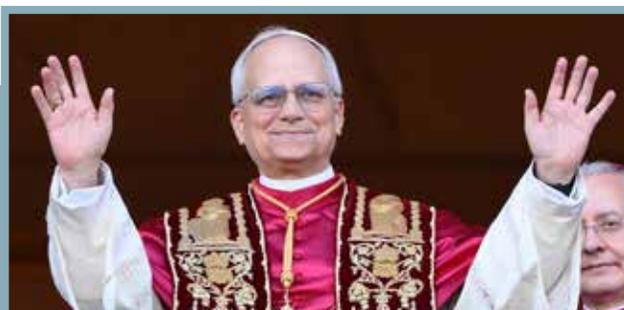


DOLOMITI

Uno scorcio sulle Dolomiti dove i cristalli di muschio bianco racchiudono la morbida Essenza dell'Olio di Magnolia dei laghi.

CON PURO OLIO DI GLICERINA





Robert Francis Prevost, Papa Leone XIV. “La pace sia con voi”

Alla quarta votazione, nel secondo giorno di Conclave, in una Piazza san Pietro gremita di fedeli, giovedì 8 maggio è stato eletto il nuovo Papa, che succede a Francesco. È Robert Francis Prevost, ha deciso di chiamarsi con il nome di Giovanni XIV. Settant'anni, Robert Francis Prevost, nato a Chicago, ha doppia cittadinanza, statunitense e peruviana, ed è uno dei cardinali nominati da Papa Bergoglio di cui è stato stretto collaboratore e a cui nel suo primo saluto dalla Basilica Vaticana tributa un

ricordo: “conserviamo nelle nostre orecchie la voce di papa Francesco, che benediceva Roma, e il mondo intero, il giorno di Pasqua. Consentitemi di dar seguito a quella stessa benedizione.” La sua prima preghiera è per la Pace: “La pace sia con tutti voi, aiutateci a costruire ponti.” Leone XIV, è il 267° Papa, membro dell'Ordine degli Agostiniani, ha trascorso gran parte della sua carriera come missionario in Sud America e in particolare in Perù.



ufficiali ha voluto manifestare la sua impostazione in merito agli abusi sessuali e alla pedofilia: “All’interno della nostra famiglia di fede e nelle nostre famiglie umane, il peccato e il crimine dell’abuso sessuale sui bambini non devono più essere un segreto e una vergogna. Vi prometto che seguiremo la strada della verità, ovunque possa portarci. Clero e vescovi saranno chiamati a rendere conto se hanno abusato di bambini o non sono stati capaci di proteggerli”, afferma il 27 settembre 2015 nel Seminario San Carlo Borromeo a Filadelfia. L'anno dopo lo ripete a Dublino, nell'Irlanda scossa dagli scandali pedofilia tra i prelati. Un anno dopo, il 17 dicembre 2019, organizza in Vaticano un summit sulla pedofilia ed emana il motu proprio Vos estis lux mundi, che stabilisce procedure chiare per la segnalazione e l'indagine di abusi, imponendo l'obbligo di denuncia per i membri

del clero e prevedendo sanzioni per chi copre tali crimini. Il Papa abolisce anche il segreto pontificio nei casi di violenza sessuale e di abuso sui minori commessi dai chierici e cambia la norma facendo ricadere tra i delicta graviora, i delitti più gravi, la detenzione e diffusione di immagini.

Il principio e la fine

Tra le riforme realizzate, anche quelle che regolano il rito più solenne della Chiesa Cattolica: quello funebre ufficiale del Papa. Nel nuovo rito approvato da Papa Francesco vengono introdotte semplificazioni significative nel linguaggio ed eliminati simboli ritenuti superflui, rendendo la celebrazione più sobria. Una decisione in linea con il suo stile francescano: un cristiano come tutti gli altri.



PELLE DORATA E PROTETTA: I NUOVI TREND 2025

DAL BOOM DELLE CREME SOLARI COLORATE AGLI SPRAY VISO ANTI-UV PER RITOCCHI ON THE GO, ECCO LE NOVITÀ PER UN'ABBRONZATURA IMPECCABILE E UNA PELLE SANA E LUMINOSA

Estate dopo estate, grazie ai progressi della ricerca, la beauty routine solare diventa sempre più performante, trasformando il concetto di protezione in un rituale sicuro, glamour e pratico. Nel 2025, la skincare solare si fonde con il make-up e il benessere, rivoluzionando il modo in cui ci esponiamo al sole. L'obiettivo non è solo abbronzarsi, ma farlo con stile, sicurezza e intelligenza. I nuovi prodotti uniscono alta protezione e performance cosmetica, rendendo ogni gesto semplice e piacevole. Dimenticate i solari biancastri, pesanti e pastosi: il nuovo trend parla di texture leggere, formule multitasking e prodotti intelligenti che fanno molto più che schermare dai raggi UV. Si parte dalla preparazione, perché una pelle ben curata prende il sole meglio, e più a lungo. Esfoliare due o tre giorni prima dell'esposizione elimina le cellule morte e stimola la produzione di melanina, mentre un'idratazione costante rende la pelle più elastica e luminosa. A questo proposito,



non dimentichiamoci della nutrizione: la tendenza 2025 si concentra sulla bellezza interiore, grazie a integratori ricchi di betacarotene, vitamina C ed E, e Omega 3, da iniziare ad assumere almeno un mese prima dell'esposizione. Tra i protagonisti della stagione, le creme solari colorate sono ormai un must irrinunciabile: offrono una protezione alta (SPF 30 o 50), uniformano l'incarnato grazie a pigmenti leggeri e coccolano la pelle con attivi skincare come

acido ialuronico e vitamina C. Perfette in spiaggia ma anche sotto il sole cittadino, permettono di dire addio al fondotinta (almeno fino a settembre), senza rinunciare a un viso luminoso e levigato. Altro trend super hot? I solari spray, praticissimi da usare e perfetti per i ritocchi al volo: invisibili, anti-lucidità e rinfrescanti, diventano l'accessorio indispensabile da tenere in borsa, ideali anche sopra al trucco. E alla sera, il rituale continua con i doposole di nuova generazione: formulati con ingredienti lenitivi come camomilla e calendula, spesso arricchiti da particelle luminose, sublimano l'abbronzatura e lasciano la pelle morbida e scintillante. Perché il vero lusso, questa estate, è una pelle sana, dorata e naturalmente glow, che inizia a splendere ben prima della spiaggia e continua a farlo anche al rientro.

HAWAIIAN TROPIC™

Proteggi LA TUA PELLE

E LASCIATI ISPIRARE DAI

Profumi

DELLE HAWAII

NOVITÀ!

CREMA VISO SPF 50

FORMULA LEGGERA E TROPICALE

NON USTRUISCE I PORI



Proteggi

**LOZIONI CON
NASTRI DI SETA**

Intensifica

**OLI SECCHI
IDRATANTI**

Idrata

**DOPOSOLE LENITIVI
E NUTRIENTI**

A CHIASSO, SU DUE RUOTE

UNA MOSTRA SULLA STORIA DELLA BICI

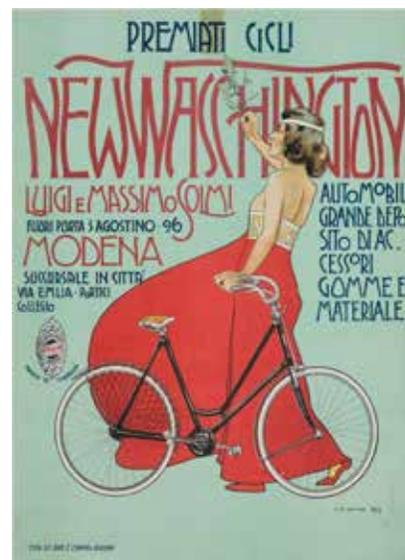
Un viaggio affascinante nel mondo delle due ruote, tra creatività visiva e innovazione industriale. Fino al 20 luglio, il m.a.x. museo di Chiasso presenta "Bicicletta e motocicletta fra grafica e design". La mostra ricostruisce la storia, le trasformazioni e l'immaginario che si è creato attorno a questi mezzi, mettendo in dialogo la loro evoluzione tecnica con il linguaggio visivo che li ha raccontati. Attraverso manifesti pubblicitari, locandine, dépliant, riviste e modelli storici, l'esposizione indaga l'aspetto funzionale e quello culturale, simbolico e sociologico delle due ruote. La bicicletta e la motocicletta non sono semplici mezzi di trasporto, ma icone che hanno attraversato epoche, stili di vita e linguaggi estetici, contribuendo a costruire miti della modernità.

Il percorso espositivo si snoda in quattro sale e propone materiali grafici d'eccezione firmati da maestri della pubblicità e dell'illustrazione, come Marcello Dudovich, Alberto Martini e Plinio Codognato. Un'attenzione particolare è riservata al legame tra arte grafica e produzione industriale: molte delle opere in mostra furono infatti realizzate su commissione da parte di imprenditori e aziende del settore, testimoniando della stretta connessione tra creatività e industria. Accanto ai manifesti e ai materiali pubblicitari trova spazio una sezione dedicata all'editoria periodica, con un'ampia selezione di riviste italiane e internazionali che hanno seguito nel tempo l'evoluzione delle due ruote, contribuendo a diffonderne la cultura e a celebrarne i protagonisti. Un'occasione unica per scoprire, attraverso la forza espressiva della grafica e del design, l'universo visivo e culturale che da oltre un secolo accompagna questi simboli della mobilità.



Elio Ettore Ximenes
Prinetti & Stucchi
Off. Wild & C. - Milano (stampatore)
1900 ca - 1920 ca
manifesto pubblicitario
Stampa su carta/

cromomanifesto
206 x 100 cm
Il manifesto è composto da tre fogli di altezza 70 cm
Treviso, Museo Nazionale
Collezione Salce



Marcello Dudovich
Premiati cicli New Washington
Luigi e Massimo Solmi Modena
Prem. Stab. Lit. Dott. E. Chappuis - Bologna
1900
Manifesto pubblicitario

Stampa su carta/ cromomanifesto
45,4 x 34,2 cm
Misure foglio
207,5 x 104 cm
Treviso, Museo Nazionale
Collezione Salce



Gino Alessandrini
Cicli E. Bianchi
Officine G. Ricordi & C. - Milano (stampatore)
1900 ca - 1910 ca
manifesto pubblicitario

Stampa carta/ cromomanifesto,
130 x 100 cm
Treviso, Museo Nazionale
Collezione Salce



Plinio Codognato
Cicli Fiat
1900 ca - 1910 ca
manifesto pubblicitario
Stampa su carta/ cromomanifesto
196,5 x 145 cm

Supporto secondario 149,5 x 202 cm
Treviso, Museo Nazionale
Collezione Salce



Plinio Codognato
Moto Galloni
1921 ca - 1926 ca
manifesto pubblicitario

stampa carta/ cromomanifesto
139,5 x 97,4 cm
Treviso, Museo Nazionale
Collezione Salce

IL MARE DETTA LO STILE... CON UN TOCCO DA DIVA

Conchiglie, onde e atmosfere tropicali: la moda estiva si tuffa nei fondali glamour del cinema. Gli abiti fluttuanti alla Blue Lagoon ricordano i look eterei di Brooke Shields, mentre i dettagli crochet e i cardigan decorati con conchiglie fanno pensare a Brigitte Bardot a Saint-Tropez. Il romanticismo marino di pattern effetto onda si fonde con le vibrazioni sensuali di Come l'acqua per il cioccolato. Le camicie stampate — tra onde grafiche e velieri rétro — riportano alla mente le crociere raffinate di Sophia Loren nei film anni '60. I bikini ricamati sembrano usciti da una scena di The Beach, con Virginie Ledoyen tra sabbia e coralli.... E per brillare anche in città? Accessori a forma di conchiglia, orecchini da sirena e perle dorate da vera diva del Mediterraneo.



Lungo abito da fata con tramonto e palme, Zimmermann.



Cardigan con ricami di conchiglie, Alanui.



Camicione rigato con decori mariniera, Alberta Ferretti.



Borsa effetto scultura, Chloé.



Blusa con velieri, Elena Mirò.



Top da bikini tricot, It's Now Cool.



Lungo abito-camicia acquatico, Roberto Cavalli.



Orecchini dorati con perle, Self Portrait.



Camicia sportiva a manica corta, Timberland.

Moda a tutto folk

Pronti a immergervi nell'atmosfera provenzale della nuova collezione Sézane? Fondato nel 2013 da Morgane Sézalory, il marchio è il primo brand di moda francese nato online, con l'obiettivo di offrire creazioni di qualità per tutta la famiglia. Nella nuova Folk Collection, l'artigianato incontra l'eleganza quotidiana in un viaggio ricco di fascino. Bluse in lino ricamato, gilet jacquard e gonne plissettate evocano tradizioni folk rilette in chiave contemporanea. La palette cromatica si ispira alla natura e agli antichi mestieri, tra sfumature calde e materiche. Le tuniche fluide si alternano a pantaloni palazzo in tessuti naturali per look versatili e pieni di personalità. Frange, passamanerie e motivi geometrici raccontano un'autenticità che non passa inosservata.



Tempo sostenibile in edizione limitata

Uno charme colorato, contemporaneo e responsabile, con uno sguardo all'ambiente. Maison Poiray reinterpreta la sua iconica collezione Ma Première: il nuovo modello "Gris Ligné Aiguilles Couleur" unisce raffinatezza e sostenibilità, con cinturini realizzati in Seaqual®, un filato ottenuto da plastica riciclata raccolta nei mari. Le nuance — verde acqua e rosa corallo — donano una nota fresca e sofisticata al quadrante, con lancette in contrasto cromatico per una lettura precisa e raffinata. Ogni cinturino è foderato in materiale vegano, garanzia di comfort e rispetto ambientale: dimostrando che il lusso può essere anche etico, senza rinunciare allo stile.



Da mattino a sera

Non solo splendide lenzuola: Frette porta il suo savoir-faire nel mondo del loungewear di lusso, trasformando la quotidianità in un rituale raffinato. Ogni gesto, dal primo caffè del mattino alla tisana serale, è accompagnato da tessuti nobili e dettagli sartoriali impeccabili. Le nuance avvolgenti — avorio, blu notte, tortora e verde bosco — si declinano in seta pura, cotone egiziano e cashmere ultrafine. Tra i capi iconici, la vestaglia con collo a scialle, pigiama in 100% cotone con pattina e bottoni, lunghe sottovesti e completi in seta lucente. Un invito a vivere la casa con eleganza, comodità e piacere autentico.



CROSS TRAINING: L'ALLENAMENTO CHE CAMBIA OGNI VOLTA



Perché permette di variare, praticando più discipline sportive in un'unica seduta: un metodo che tiene alla larga la noia in agguato quando si decide di fare attività fisica.

Attingendo da diversi allenamenti, il cross training stimola tutti i muscoli in modo diverso con un lavoro ad alta intensità. Con tempi rapidi di recupero, gli esercizi in successione mobilitano tutto il corpo, rendendo l'attività molto apprezzata dagli sportivi e gli amanti del fitness. Gli esercizi che vengono eseguiti richiamano molto i movimenti naturali come camminare, correre, spingere o tirare a sé qualcosa e non seguono degli schemi prefissati, ma variano in base alle esigenze individuali, al livello di forza o di preparazione atletica. Per questo le sessioni non risultano noiose e soprattutto sono mirate verso i punti deboli o i muscoli che si vogliono maggiormente modellare.

SE A FRENARCI È LA NOIA PER SEDUTE DI ALLENAMENTO CHE SI RIPETONO QUASI SEMPRE UGUALI, IL CROSS TRAINING POTREBBE ESSERE LA SOLUZIONE CHE FA AL CASO NOSTRO.



L'allenamento è comunque completo e può alternare esercizi di body building ad altri che utilizzano pesi liberi, ma attinge anche alla ginnastica posturale e al pilates, rendendo il cross training un allenamento pieno di benefici diversi. Negli esercizi liberi si possono usare vari attrezzi per aumentarne l'efficacia: la kettlebell, il bilanciere, la palla medica, gli elastici, la corda o la sbarra, dipende dalla fantasia e dall'estro anche

dell'istruttore.

Le sessioni di allenamento di cross training cominciano con un riscaldamento iniziale prima di passare agli esercizi di cardio e di potenziamento e terminano con una fase di stretching e rilassamento. Il cross training sviluppa la resistenza e la forza muscolare, aumenta il tono dei muscoli e la loro definizione, riducendo i rischi per le articolazioni. Effetti benefici anche per il sistema cardio-respiratorio e l'agilità dei movimenti quotidiani, per equilibrio e coordinazione.



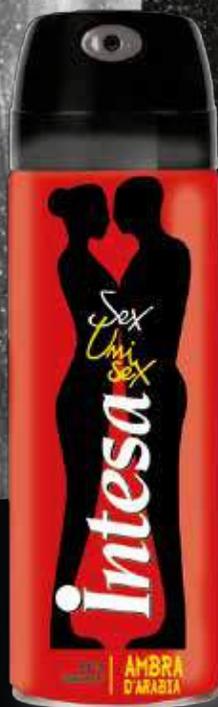



Intesa

POUR HOMME

LA CERTEZZA DI PIACERE

**DOPO
LO
SPORT**



follow us  



BLAKE LIVELY: UN'ICONA DI STILE

Blake Lively non è solo una talentuosa attrice, ma anche una delle donne più stilose di Hollywood. La cosa sorprendente è che cura personalmente ogni suo look, senza affidarsi a uno stylist. Il suo stile è una combinazione perfetta di eleganza, audacia e personalità. Che si tratti di un abito haute couture o di un look da giorno, riesce sempre a distinguersi con originalità. Amante dei colori accesi e delle stampe, è maestra nel fondere il classico con il moderno. I suoi completi maschili, reinterpretati in chiave femminile, sono tra i look più ammirati: blazer strutturati, pantaloni a vita alta e palette brillanti la rendono sempre impeccabile. Recentemente, Blake è stata inserita nella lista delle 100 persone più influenti del 2025 da TIME, che così ha riconosciuto non solo il suo talento artistico, ma anche il suo impegno sociale.



LA RINASCITA DI DEMI MOORE

Demi Moore è tornata più forte che mai. Dopo anni lontana dai riflettori, nel 2025 ha conquistato la scena con *The Substance*, ruolo che le è valso la prima candidatura all'Oscar come Miglior Attrice Protagonista. Nonostante non abbia vinto, la sua interpretazione ha ricevuto applausi unanimi, confermando il suo talento e la sua capacità di reinventarsi. La sua eleganza sul red carpet è immutata: al Festival di Cannes 2024 ha incantato con un abito bianco dai drappeggi raffinati, diventando uno dei look più condivisi sui social. Il suo stile è sofisticato, essenziale ma sempre d'impatto, spesso firmato da maison come Schiaparelli, Balenciaga e Fendi. Ma il ritorno di Demi non è solo glamour. Da anni è impegnata nel sociale con la fondazione Thorn, che combatte l'abuso online sui minori. Un impegno silenzioso ma importante.



TRA ED SHEERAN E TAYLOR SWIFT E' VERA AMICIZIA

Nel mondo dello spettacolo, dove le alleanze spesso sono fugaci, l'amicizia tra Ed Sheeran e Taylor Swift emerge come un esempio raro di sincerità e durata. I due si sono conosciuti nel 2012, quando Taylor invitò Ed ad aprire il suo Red Tour, incontro che segnò l'inizio di un legame solido, alimentato dalla stima reciproca e dalla passione per la musica. La loro collaborazione più iconica è senza dubbio "Everything Has Changed", brano che ha mostrato la perfetta sintonia artistica tra i due. Nonostante le speculazioni su un possibile flirt, entrambi hanno sempre sottolineato che il loro rapporto è puramente platonico. Ed ha spesso definito Taylor come una "sorella" e una compagna di viaggio nel mondo della musica. Anche dopo anni, il supporto reciproco non è mai venuto meno. Quando uno dei due pubblica un nuovo progetto, l'altro non manca di manifestare ammirazione e supporto!



PROTEZIONE E NUTRIMENTO PER CAPELLI RADIOSI E VITALI!

SUN MILK e SUN REMEDY:
*Straordinari alleati estivi dei
tuoi capelli*



In estate, i capelli sono più esposti alle aggressioni esterne: raggi UV, salsedine, acqua salata e cloro.

Proteggili con **ALAMA HYDRA**, la linea di trattamenti che nutrono e idratano in profondità i tuoi capelli. **ALAMA HYDRA** ti offre oggi due nuovi alleati specifici per capelli esposti al sole e agli stress esogeni.

SUN MILK: latte spray protettivo e antiossidante per cute e capelli da usare durante l'esposizione.

SUN REMEDY: crema spray ristrutturante che reintegra nutrimento e idratazione dopo ogni lavaggio.

Con complesso attivo naturale **PHYTO-SHIELD** protettivo, antiossidante e illuminante.





ARREDARE UN MONOLOCALE

SPAZI RIDOTTI E POCHE METRI QUADRATI A DISPOSIZIONE NON DEVONO SCORAGGIARE. CON UN PO' DI CREATIVITÀ E SCELTE AZZECCATE, ANCHE UN MONOLOCALE PUÒ DIVENTARE COMODO E CONTENERE TUTTO IL NECESSARIO.

La prima cosa da fare è scegliere gli arredi giusti, che dovranno assolvere più funzioni in una. In particolare, esistono in commercio mobili multifunzione in cui possono inserirsi oggetti a scomparsa: un lavandino, un piano di lavoro, un letto, un tavolo e altro ancora. L'altra astuzia è sfruttare gli spazi in verticale: ideali e se le altezze lo consentono, creare dei soppalchi o ballatoi. Luoghi ideali per diventare ripostigli adatti a contenere il cambio armadi. Oppure utili per ricavarne piccoli spazi studio o librerie a muro se si è amanti della lettura. O ancora, possono ospitare un letto e diventare una camera insolita seppur con poca privacy. Al di là dell'utilità, i soppalchi sono soluzioni di design di gusto e di grande effetto, capaci di donare personalità e uno stile inconfondibile. Sempre nell'ottica dello sfruttamento in verticale, via libera a mensole, pensili



o piccoli mobili a muro contenitivi. A terra, invece, conviene optare per panche, puff, divani, poltrone e sedute con contenitori. Altra parola d'ordine in un monocale è ridurre al minimo le pareti divisorie, a meno che non si tratti di librerie bifrontali o mobili

composti da scomparti e contenitori utili. In generale, però, c'è da ricordare che le pareti delimitano, anche visivamente, e in un ambiente piccolo rischiano di farlo sembrare ancora più ridotto. Secondo questa filosofia, utile è puntare sugli specchi che, invece, danno profondità e "allargano". Attenzione, infine, al colore delle pareti che dovranno essere immancabilmente chiare. Se proprio non bianche, sicuramente nei colori del crema, beige, sabbia o albicocca sfumato.





OGNI PAVIMENTO È IL CUORE DELLA CASA





TIVOLI

“TIBUR SUPERBUM”, TIVOLI LA SUPERBA. CON QUESTO EPITETO, CHE ANCORA SI LEGGE SULLO STEMMA CITTADINO, IL POETA VIRGILIO PRESENTAVA NELL’ENEIDE L’ANTICA CITTÀ LAZIALE – SECONDO ALCUNI STORICI PIÙ ANTICA DI ROMA -, META PERFETTA PER UNA FUGA DALLA ROUTINE TRA STORIA E CULTURA.

Aonor del vero, molti studiosi hanno evidenziato che quell’appellativo, utilizzato dal celeberrimo poeta nel VII Libro della sua più illustre opera, è da intendersi in senso positivo: Tivoli la nobile, la magnifica, l’illustre. In effetti, ancora oggi quella descrizione che tra i versi alludeva alle virtù dimostrate sul campo di battaglia contro Enea – guerra persa dai tiburtini, ma con grande onore – calza perfettamente alla città, ricca di importanti testimonianze del suo glorioso passato.

L’esempio per eccellenza di tale magnificenza è Villa Adriana, straordinario capolavoro di architettura romana datato tra il 118 e il 138 d.C. L’imperatore Adriano fece costruire questa imponente residenza, che originariamente si estendeva per 120



ettari, come una sorta di “buen retiro” dal caos di Roma e quale simbolo imperituro del proprio potere e della propria opulenza, realizzando in un sol posto tutto ciò che, attraverso i suoi tanti viaggi

per l’impero, conosceva allora del mondo. Il complesso del Canopo, il Teatro Marittimo, le terme, i templi e le aree sacre, le biblioteche: la visita alla Villa, riconosciuta Patrimonio dell’Umanità UNESCO, è un vero e proprio viaggio indietro nel tempo.

Altra tappa imperdibile è Villa D’Este. La



residenza, costruita nel XVI secolo per volontà del cardinale Ippolito II D'Este, con i suoi giardini all'italiana e le sue fontane rappresenta un omaggio ai fasti delle grandi corti cinquecentesche e una grande prova dell'ingegno e della creatività rinascimentali, riusciti a convogliare attraverso un canale sotterraneo le acque del fiume Aniene per alimentare vasche, zampilli, cascate oltre a migliaia di piante e alberi di svariate specie botaniche. Gli interni della villa, sontuosamente affrescati, lasciano senza fiato, ma è soprattutto il lussureggiante parco circostante – definito da molti “il più bello dei giardini d'Europa” - a restare per sempre impresso nella mente e nel cuore dei visitatori.

Merita una visita anche la Villa Gregoriana, voluta nel 1830 da Papa Gregorio XVI. Si tratta di un grande parco realizzato con il duplice



obiettivo di contenere le piene del fiume Aniene e dar vita a un luogo dove l'uomo potesse coltivare il proprio rapporto con la natura, secondo lo spirito romantico dell'epoca. L'opera fu un vero successo, divenendo in breve una delle tappe obbligatorie dei Gran Tour ottocenteschi, in grado di richiamare a Tivoli pittori, artisti e intellettuali da tutto il continente. Oggi il parco, gestito dal Fai, offre un bel percorso trekking per raggiungere la Grande Cascata, che con un salto di 130 metri è la più alta della regione.

Nel cuore della città spicca la Rocca Pia, imponente fortezza del



XV secolo, emblema del potere e della nobiltà di Tivoli. L'opera venne realizzata da papa Pio II Piccolomini e ancora oggi è possibile leggere sul portale d'ingresso del castello la scritta “Grata bonis, invisa malis, inimica superbis sum tibi Tibure: enim sic Pius instituit” ovvero “Eccomi per te Tivoli, gradita ai buoni, malvista dai malvagi, nemica dei superbi: così ha voluto Pio”. Il centro storico della città è un gioiellino fatto di stradine e piazzette in cui perdersi alla scoperta di chiese, palazzi storici, scorci da cartolina, botteghe artigiane e ovviamente locali e ristoranti caratteristici. Sul menù della cucina tiburtina il meglio delle produzioni laziali: trote dell'Aniene, abbacchio, carciofi e per finire grappoli di uva pizzutella. Tra gli indirizzi da provare segnalo ai piedi dei templi, di fronte all'orrido di Villa Gregoriana il ristorante Sibilla, in attività dal 1720: 300 anni di storia in cui si sono seduti ai suoi tavoli artisti, celebrità e capi di stato – da Federico Guglielmo III Re di Prussia passando per Gabriele D'Annunzio fino alla principessa Margaret d'Inghilterra. Tra i piatti tipici più apprezzati: i fiori di zucca pastellati e l'agnello alla scottadito.

PANE E OLIO

**ERA LA NOSTRA MERENDA, DI QUELLI
NATI NEGLI ANNI 60 O GIÙ DI LÌ. PIATTINO
E FETTA DI PANE TOSCANO SCIOTTO,
MA NON PER QUESTO INSIPIDO.**



Un bel giro d'olio extravergine di oliva e la merenda era servita, accompagnata dalla frase: stai attento a non macchiarti. D'estate si aggiungeva una strusciatina di pomodoro. Che mangiare sano e gustoso. Adesso ci sono le merendine, molte piene di grassi idrogenati e zuccheri, ma guardando bene le etichette si può trovare tra di loro qualcosa di commestibile. E poi ci sono quelle realizzate con la frutta secca, davvero ottime. Il pane della mia infanzia era biologico per natura, l'uso dei fertilizzanti non era ancora entrato in maniera massiccia nella produzione del grano. Proveniva da grani sani, era macinato a pietra lasciando intatto il germe del grano, era lievitato con la pasta madre e cotto a legna. Ebbene quel pane, oltre ad essere buono, digeribile e



con poco glutine, durava una settimana e difficilmente si creavano sprechi. Anche oggi se si cerca bene si può trovare un prodotto del genere, ma la maggior parte del pane in commercio proviene da grani discutibili, pompati, che arrivano dall'altra parte del mondo, stracarichi di glutine e spesso maturati con pesticidi tipo il glifosato. A questo dato di partenza si aggiunge una macinazione industriale che toglie il germe del grano, una lievitazione frettolosa ed una cottura con potenti forni elettrici. Quel pane magari è anche buono, soffice e profumato, ma ci lieviterà in pancia. Comprato la mattina non arriverà al giorno dopo. E quindi creeremo spreco e rifiuti. Ogni giorno in Italia si buttano nel cestino dell'umido 13

mila quintali di pane. E pensare che mia madre non buttava mai via il pane quando avanzava ci faceva la pappa al pomodoro, la panzanella e altre zuppe. E quando proprio doveva gettare un pezzetto di pane, si faceva il segno della croce e prima di buttarlo lo baciava e diceva: è un peccato mortale. D'altronde aveva fatto la guerra e la fame vera. Adesso invece appena avanza un pezzo di pane, si butta nel bidone dell'organico e magari ci sentiamo con la coscienza a posto perché facciamo la raccolta differenziata. Anche l'olio buono, come quello della mia merenda di bambino, si può trovare nel ventunesimo secolo. Basta cercarlo e conoscerlo. Sì l'olio per capirlo e apprezzarlo bisogna conoscerlo e non dobbiamo aver paura di spendere anche 18-20 euro per un litro d'olio. Li vale tutti. E vi spiego perché. Per fare un litro di olio ci vogliono circa 10 kg di olive. Per ottenere le olive bisogna coltivare e potare gli olivi, tagliare l'erba, concimare e per combattere la mosca usare fitofarmaci o trappole nel caso della coltura biologica. Poi c'è la raccolta. Poi c'è la frangitura. Poi l'etichettatura. Il trasporto. Ma attenzione i 18 o anche 20 euro spesi per comprare dell'ottimo olio EVO non sono una spesa, ma un investimento di gusto e salute. Questo olio derivante da olive coltivate in Italia, colte dalla pianta, non cadute a terra e frante subito: è ricco di grassi buoni, quelli





insaturi, è ricco di vitamine liposolubili e altri ossidanti naturali, riduce il colesterolo cattivo e aumenta quello buono, contrasta i radicali liberi, previene le malattie cardiovascolari. Insomma, è un prodigio della natura. E poi, siccome è un alimento grasso, tutti i nutrizionisti dicono che va usato con molta parsimonia. Una bottiglia d'olio dal costo di 15-20 euro può durare anche un mese. Allora perché siamo disposti a spendere 15 o 20 euro per un prosecco, spesso anche di non ottima qualità, che dura mezz'ora e non la stessa cifra per una bottiglia d'olio che dura un mese? Il grande **Luigi Veronelli** aveva la risposta. Il problema dell'olio è che non contiene alcol. E allora questo articolo dal titolo Pane e Olio non poteva che chiudersi con la Fettunta e alcune sue varianti.

Fettunta o Bruschetta

La ricetta più semplice e più buona del mondo. Pochi ingredienti, che devono essere tutti di grande qualità per una delizia che appaga il nostro palato e il nostro spirito.

Ingredienti

Olio extravergine di oliva Dop o Igp. Spicchi d'aglio. Un pizzico di sale e pane casalingo toscano sciocco. Il pane deve provenire da grani antichi, macinati a pietra, lievito madre e cottura nel forno a legna. Dimensioni grandi, un pane di almeno un chilo.

Procedimento

Sulla brace del fuoco, ma anche su un fornello con una griglia di ghisa, si mettono le fette del pane e si fanno tostare da entrambi i lati. Tolto il pane

dalla griglia, quando è ancora caldo, ci strofiniamo l'aglio a piacere, secondo i gusti. Poi un pizzico di sale ed infine una generosa pioggia di oro verde. Questa ricetta ha mille varianti. Ve ne propongo due molto ghiotte che possono fare da apripista a molti pranzi o cene.



Bruschette Pomodoro e Mozzarella

Un intelligente rinforzino quando c'è poco per cena o arriva un ospite all'ultimo minuto. È una pietanza last minute.

Ingredienti per 2 persone

8 fette Pane raffermo Toscano proveniente da grani antichi, macinati a pietra, lievito madre e cottura nel forno a legna. Dimensioni grandi, un pane di almeno un chilo.
240 ml Passata di pomodoro
180 g Mozzarella
q.b. Origano
q.b. Sale
6-8 foglie Basilico (per decorare)

Procedimento

Si scalda il forno portandolo a 180-200 gradi. Nel frattempo, si tagliano le fette di pane, si fa a cubettini la mozzarella. Poi si prendono le fettine di pane e si infornano per 4-5 minuti, poi si girano dall'altra parte e si fanno ricuocere sempre per 4-5 minuti.

Quindi si tolgono le fette di pane. Con l'aiuto di un cucchiaino da cucina,

si adagia la **passata di pomodoro**, si aggiunge un pizzico di sale, una spolverata di origano ed infine **entra in campo la mozzarella** a cubettini.

A questo punto si infornano le bruschette a 180- 200° per circa 10-15 minuti. Non dobbiamo distrarci ma tenere tutto sott'occhio, in modo che la mozzarella non si scurisca troppo. Si sforna e si lascia intiepidire qualche istante. Infine si decora ciascun crostino con una foglia di basilico fresco.

Con procedimenti analoghi possiamo sbizzarrirci a creare molte varianti di bruschette. Bruschette con burrata e alici. Bruschette con salmone selvaggio, pere e stracchino bio. Bruschette gorgonzola e speck. Bruschette pomodoro e salsiccia... Insomma, sono mille le varianti ma alla base ci deve sempre essere del buon pane e un olio giusto altrimenti sprechiamo tutto e a rimetterci sarà non solo il gusto ma anche la nostra salute. Il pane e l'olio sono due alimenti fondamentali che spesso diamo per scontati, ma, come abbiamo visto, c'è pane e pane e olio e olio. Dobbiamo dare a questi due alimenti il loro giusto valore.



SENSODYNE

**PROTEZIONE DALLA SENSIBILITÀ DENTALE
+ GENGIVE SANE**



Doppia Azione

Crea uno strato
protettivo
attorno alle
aree sensibili
dei denti



La formula Micro
Foam raggiunge
e aiuta a rimuovere
i batteri della placca

Gabrio Dei. Dopo la scuola alberghiera a Montecatini Terme collabora con ristoranti in Toscana, Piemonte e Liguria. Semifinalista italiano nel concorso SanPellegrino Young Chef per Professionisti under 30. Amante dei viaggi e delle culture gastronomiche internazionali. Dal 2016 è ambasciatore italiano a Okinawa durante la Settimana Internazionale della Cucina Italiana nel Mondo. Gabrio. Chef dello Chalet Fontana di Firenze.



Affogato di Orata Fragole Asparagi e Bottarga

La ricetta che ci propone Gabrio Dei per il mese di giugno è una ricetta ricchissima di sapori e poverissima di calorie. Davvero una combinata vincente che fa bene al palato e alla nostra salute. Infatti, l'orata è un pesce dalle carni magre e saporite. Il suo apporto calorico è pari a 81 Kilocalorie su 100 grammi con una percentuale di grassi totali pari a circa il 2%. Priva di carboidrati come tutti gli alimenti di origine animale, l'orata è ricca di proteine che rappresentano circa il 20% del suo peso. Le fragole donano freschezza e vitamine, gli asparagi depurano e la bottarga di tonno conferisce al piatto un sapore delizioso. La bottarga, oltre ad essere una prelibatezza tradizionale della Sicilia e della Sardegna, altro non è che la sacca contenente le uova di tonno salate, pressate ed essiccate. Ha un sapore intenso che ricorda quello del mare ed è per questo che conferisce alla nostra ricetta una marcia in più. Provate a cucinarla, non ve ne pentirete.

Ingredienti per 4 persone

2 Orate freschissime da 600/800 g l'una
20 pz fragole fresche
5 asparagi verdi grandi

Per il condimento

125 g purea di fragole
il succo di 1 lime
1 cipolla rossa piccola
1 spicchio d'aglio piccolo
5 g sale
5 g zenzero
qualche rametto di prezzemolo con gambo
100 g di fumetto di pesce
qualche cubetto di ghiaccio
3 g pasta di peperoncino
2-3 foglie di basilico
1 cucchiaio olio evo

Procedimento

Sfilettare accuratamente le orate, privandole delle lische e delle impurità. Riporre in frigo i filetti coperti con carta da cucina leggermente bagnata. Con le carcasse fare un fumetto classico, insaporito da qualche odore, vino bianco, qualche spezia, i gambi e le parti legnose di scarto degli asparagi: filtrare e tenere al fresco.

Mondare gli asparagi e con l'aiuto di una mandolina, o di un'affettatrice o più semplicemente di un pelapatate, ottenere delle fettine sottili da riporre in acqua e ghiaccio in modo che diventino ben croccanti e fragranti.

Per il condimento

Frullare assieme tutti gli ingredienti, ottenendo una salsa estremamente liscia, fresca e saporita: filtrare con un colino a maglie fini e riporre in frigo fino a quando sarà ben fredda.

Tagliare le fragole fresche in spicchi e condire leggermente con olio e sale.

Montaggio e Presentazione

Olio Extravergine di oliva di qualità
Bottarga di tonno

Affettare finemente i filetti di orata e disporre le fettine sul fondo di un piatto. Irrorare abbondantemente con il condimento, ultimando con gli asparagi, le fragole, la bottarga e un filo di olio a crudo. Far riposare 10 minuti in modo che tutti gli ingredienti si insaporiscano bene tra loro e servire ben freddo.



SEMINA LAST MINUTE: COSA METTERE A DIMORA PER UN'ESPLOSIONE DI FIORI E SAPORI IN ESTATE

Anche all'ultimo tuffo in realtà c'è spazio per seminare fiori e ortaggi: ci sono infatti quelli cosiddetti a crescita rapida, che fioriscono proprio durante l'estate. Per molte piante il caldo è un alleato prezioso. E tra i fiori più semplici e veloci da seminare ci sono ad esempio le zinnie, che amano il sole e germinano in pochi giorni, con fioriture continue da luglio alla stagione autunnale. Anche i nasturzi, facili e veloci, sono ideali: crescono velocemente, resistono bene al caldo e offrono fiori spettacolari, perfetti anche da mangiare nelle insalate. Altra specie sono le cosmee, leggere e colorate: sono un'altra scelta vincente, capaci di attirare api e farfalle sul balcone o in giardino, mentre le calendule, resistenti



GIUGNO SEMBRA TARDI PER SEMINARE? IN REALTÀ È IL MOMENTO IDEALE PER MOLTE PIANTE A CRESCITA RAPIDA, PERFETTE PER AVERE BALCONI E GIARDINI RIGOGLIOSI GIÀ DA LUGLIO. ECCO QUALI SEMI SCEGLIERE E QUALCHE TRUCCO PER FARLI PARTIRE IN FRETTA ANCHE CON IL CALDO.

e instancabili, colorano velocemente qualsiasi spazio. Non mancano poi le aromatiche e gli ortaggi last minute: il basilico si può seminare direttamente in vaso o in piena terra e, grazie al clima caldo, sarà pronto in poche settimane; la rucola, rapidissima, garantisce raccolti freschi per tutta l'estate, così come i ravanelli, che maturano in meno di un mese, e le erbe come il prezzemolo o il coriandolo, che germinano rapidamente se protetti dal sole diretto nelle prime fasi. Seminare a giugno richiede qualche attenzione in più: meglio farlo nelle ore più fresche, come il tardo pomeriggio o la sera, mantenere il terreno umido ma non inzuppato, magari aiutandosi con un leggero strato di pacciamatura naturale per trattenere l'acqua e proteggere i semi dal sole cocente. Quando scegli i

semi, punta su varietà indicate come "ciclo breve" o "quick growing" per risultati rapidi. Se il sole è molto forte nei primi giorni, un piccolo telo ombreggiante può aiutare la germinazione. Gli abbinamenti last minute sono anche una splendida idea per chi ha poco spazio: puoi combinare zinnie e basilico nei vasi per un effetto profumato e colorato, far arrampicare i nasturzi su una pergola, o utilizzare cassette per le calendule e la rucola, belle da ammirare e buone gustare. Dunque con pochi semi scelti bene e qualche trucco, anche chi si muove all'ultimo minuto può godere di un balcone o di un giardino rigoglioso.



MADE IN
ITALY

eco
Nat
ecologico e naturale

BIO DETERSIVI concentrati

BIO PROFUMATORI per Armadi e Cassetti



BIO ECO DETERGENZA
AIAB

BIO ECO PROFUMAZIONE
AIAB

con ingredienti
da agricoltura
biologica certificata

Intelligenza Artificiale... anti zanzare!

Dimenticate spirali, zampironi e spray repellenti: quest'estate la lotta alle zanzare passa per l'intelligenza artificiale. Un team di ingegneri californiani ha sviluppato un innovativo sistema domestico che riesce a individuare e neutralizzare i fastidiosi insetti con sorprendente precisione. Utilizzando telecamere speciali dotate di sensori a infrarossi, l'IA riesce a scovare le zanzare anche al buio, localizzandole con precisione millimetrica. A quel punto, un piccolo laser, del tutto innocuo per persone e animali domestici, entra in azione eliminando l'insetto in pochi secondi. Il dispositivo, elegante e discreto, si integra facilmente nell'arredo domestico e può essere controllato direttamente da un'app dedicata sullo smartphone. Un vantaggio ulteriore? Zero prodotti chimici dispersi nell'ambiente. Insomma, quest'anno niente più notti insonni passate a combattere contro i ronzii e punture indesiderate: la tecnologia intelligente promette un'estate serena e senza prurito.



La casa di popcorn

Il futuro dell'edilizia passa per uno degli snack più amati del cinema: il popcorn. Sembra uno scherzo, e invece è tutto vero. Un gruppo di scienziati dell'Università di Göttingen, in Germania, ha creato un rivoluzionario materiale edile utilizzando semplici chicchi di mais scoppiati. I popcorn vengono compressi e trattati con un sottile rivestimento impermeabile che li rende perfetti come pannelli isolanti. I vantaggi sono innumerevoli: leggerezza estrema, resistenza al fuoco e capacità isolante superiore a quella di molti materiali tradizionali derivati dal petrolio. Inoltre, essendo biodegradabile, il popcorn riduce significativamente l'impatto ambientale dell'edilizia, un settore notoriamente problematico per l'inquinamento prodotto. Questa sorprendente innovazione è già stata concessa in licenza ad aziende produttrici, pronte a rivoluzionare il mercato dell'isolamento domestico. Non sappiamo ancora se gli operai riusciranno a resistere alla tentazione di assaggiare i pannelli durante la pausa, ma sicuramente il popcorn non è mai stato così utile!



MEN'S GROOMING MOUSTACHE & BEARD

COLORAZIONE BARBA & BAFFI

FACILE
DA APPLICARE

•
COPRE IL BIANCO
IN 5 MINUTI

•
LASCIA LA BARBA
MORBIDA,
LUMINOSA
E NATURALE



SENZA
AMMONIACA



• • • SCEGLI LA TUA NUANCE • • •

Renée Blanche



SARA CURTIS



“QUESTA RAGAZZA CONTINUA A VOLARE!”.

“UNA STELLA, ANZI UN FULMINE!”.

DI TITOLI SIMILI SE NE SONO LETTI TANTISSIMI
RIGUARDO A SARA CURTIS, NUOVO FENOMENO
(ANNUNCIATO) DEL NUOTO ITALIANO.

Ai campionati assoluti in vasca lunga di metà aprile a Riccione ha collezionato 3 record nazionali: uno nei 100 stile libero, strappandolo niente meno che alla leggendaria Federica Pellegrini, e due nei 50 stile (prima in batteria, poi in finale). Un'atleta prodigio – nata a Savigliano (Cuneo) nell'agosto 2006 – destinata a riscrivere la storia del nuoto azzurro. Il tempo è tutto dalla sua parte, il talento anche. Che possa essere lei la star assoluta ai Giochi Olimpici di Los Angeles 2028? Per rendere bene l'idea del suo valore, è sufficiente ricordare che Curtis

ha già preso parte a quelli di Parigi 2024, come più giovane del gruppo azzurro tra le ragazze (non era neppure maggiorenne): un'esperienza senza dubbio formativa, che le ha permesso di prendere confidenza con quel mondo che è già diventato il suo. E se a tal proposito ci fosse stato ancora qualche dubbio, ci ha pensato lei a spazzarlo via, a Riccione, con un exploit la cui rilevanza è dovuta (anche) all'inevitabile riferimento a Federica Pellegrini. Che nel 2016 aveva stabilito il record italiano nei 100 stile, nuotando in 53''18: 9 anni dopo, Curtis lo ha migliorato di 17 centesimi, portandolo a 53''01.



Precisato che la "Divina" non era propriamente una specialista di quella distanza (al contrario dei 200 e dei 400), il primato conquistato dalla formidabile piemontese riveste un valore per nulla banale. "Battere il record di Fede è stato bellissimo. Ho lavorato tanto, ho sudato sangue perché mi venisse bene questo 100. Non ci avrei mai creduto 2 anni fa se mi avessero detto che sarei diventata la primatista italiana su questa distanza", ha raccontato Curtis dopo il suo capolavoro. La stessa Pellegrini si è congratulata con lei e Alessandra Mao (altra promessa del nuoto azzurro, campionessa italiana assoluta nei 200 stile ad appena 14 anni). "Congratulazioni! Vedere il nuoto femminile dello stile libero veloce viaggiare così alto è veramente bellissimo! Brave ragazze", ha scritto la "Divina" sui social. C'è chi si è affrettato a scomodare paragoni impegnativi e pure ingombranti tra le due, per altro rigettati dalla stessa Curtis. "Le aspettative sono solo su me stessa e sulle cose che posso ancora migliorare. Continuerò a inseguire i miei sogni", ha messo in chiaro la piemontese, che ha nella ginnasta statunitense Simone Biles uno dei suoi riferimenti sportivi: "Mi affascina la sua storia, vorrei tanto conoscerla: da piccola e anche ora non mi perdo una sua gara davanti alla tv", ha confessato. Ai campionati italiani di Riccione, come se non fosse bastata l'impresa sui 100 stile, è arrivato il bis sui 50. O meglio, il tris: già, perché il primato nazionale l'ha ottenuto in batteria (24''52) per poi ritoccarlo di altri 9 centesimi in finale (24''43). Risultati che non hanno certo stupito esperti e appassionati: fin dalle categorie giovanili, infatti, Sara Curtis si era messa in evidenza infilando risultati di rilievo nelle competizioni internazionali (facendo il pieno di medaglie tra Europei e Mondiali). Una specialista nelle gare veloci, non solo dello stile



libero ma anche del dorso, dove i margini di progresso sono significativi. Curtis ha lo sport nel sangue: la madre Helen, nigeriana, gareggiava nell'atletica leggera, il padre Vincenzo nel ciclismo. Con il nuoto è stato un colpo di fulmine: "Mi hanno buttato in acqua a 2 anni, a 6 ho cominciato con l'agonismo". Non avrebbe più smesso. A 10 anni l'ha presa sotto la sua guida Thomas Maggiora, allenatore grazie al quale Curtis è cresciuta costantemente, fino a meritarsi lo status di campionessa. Un percorso fatto di pazienza, perseveranza, dedizione e sacrifici. E uno stile di nuotata molto personale, ben riconoscibile. Per lei cimentarsi in tante gare anche a distanza ravvicinata non è certo un problema, anzi, abituata com'è a macinare chilometri nella vasca da 25 metri vicino casa a Savigliano e, almeno un paio di volte a settimana, in quella da 50 a Cuneo. Nel suo futuro ci saranno però gli Stati Uniti, cogliendo l'opportunità di studiare psicologia e in parallelo continuare a nuotare ad altissimi livelli: lo farà in Virginia, entrando così in



una nuova fase della propria carriera, in un Paese dove portare avanti la formazione accademica e in parallelo quella sportiva è la regola. Guarda caso, i prossimi Giochi Olimpici avranno luogo proprio negli Usa: un richiamo a stelle e strisce che si ritrova pure nelle passioni di Sara Curtis, dal rap (ascoltando artisti come Sza, Billie Eilish, Kendrick Lamar) alla moda (come dimostrano gli outfit negli scatti pubblicati sui social che escono dall'abituale sfera del nuoto). Discorso a parte per le treccine, realizzate d'abitudine dalla madre o dalla zia: un omaggio alle radici africane. Adesso le adora, in passato invece le detestava. Il nuoto, ovviamente, assorbe gran parte delle sue giornate, ma nel tempo libero, oltre allo studio, si dedica a svariati interessi: cucinare, leggere e scrivere (soprattutto poesie). Ama stare all'aria aperta, in particolare in campagna, tra le galline e le oche. È qui che

riesce a trovare la sua oasi di pace, oltre alla vasca. Sara Curtis è legatissima alla sua famiglia, sempre pronta a sostenerla, soprattutto quando le cose sembrano non andare proprio come sperato. C'è poi un altro elemento che contribuisce ai successi della campionessa piemontese: una collana con il ciondolo dell'Africa che il suo allenatore tiene mentre lei gareggia. Un rito propiziatorio nato in occasione dei campionati assoluti del 2024 (nei quali è arrivato il pass per i Giochi Olimpici di Parigi) e che, visti gli ottimi risultati, viene rispettato ogni volta che Sara scende in vasca. Al collo, però, si sta abituando a metterci una medaglia dopo l'altra. E questo è solo l'inizio.





PROFUMI PER CAPELLI



PROFUMANO E DONANO
LUCENTEZZA AI CAPELLI

LACTACYD®

LA PROTEZIONE CHE MERITI

**LACTACYD EFFETTUA UNA DONAZIONE
PER SOSTENERE UN INTERO ANNO DI RICERCA
NELLA CURA E PREVENZIONE DEI TUMORI FEMMINILI***



Sostiene la
ricerca scientifica di



Fondazione
VERONESI



io ci conto.



L'incontinenza è molto più comune di quello che pensi. Non conta l'età, conta come la vivi: Serenity ti offre da oltre 40 anni una serenità su cui contare per condividere con la tua famiglia i piaceri di ogni giorno. Rimedi innovativi, pratici, confortevoli per ogni tipo di incontinenza, per offrire una buona qualità della vita per chi li usa e per chi vive con loro.

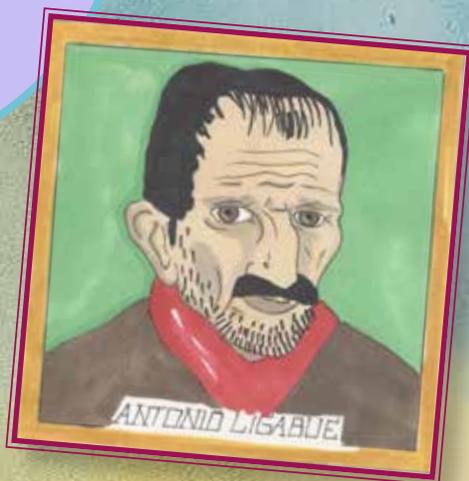
SERENITY[®]

io ci conto.

www.serenity-care.com



TI RACCONTO UN'OPERA D'ARTE



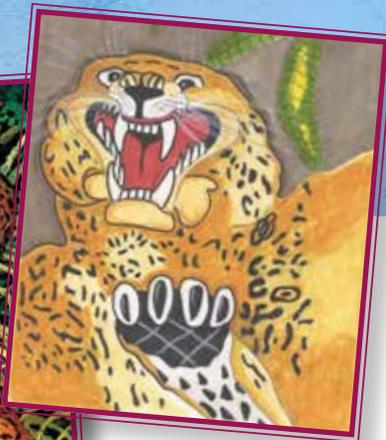
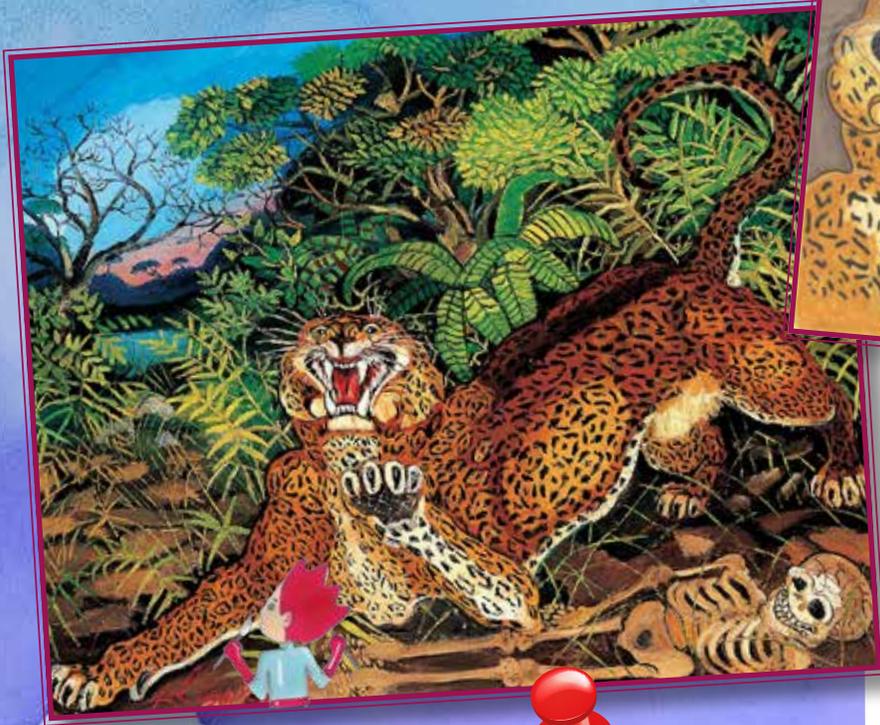
Antonio Ligabue

(Zurigo 1899 – Gualtieri 1965). Il mondo della natura viene trasferito in pittura. Artista senza scuola o accademia, mai riconosciuto da altri artisti se non dallo scultore Marino Mazzacurati, Ligabue è il genio contadino e complice con la natura che parla di cose e persone semplici.



Ligabue è un talento istintivo, complice con la natura, in grado di parlare di cose semplici a persone altrettanto semplici tanto da incarnare la figura di pittore del popolo. I colori di Ligabue sono forti, audaci e le sue pennellate vibrano rendendo i suoi quadri intensi ed energici.

(PAESAGGIO AGRESTE,
collezione privata)

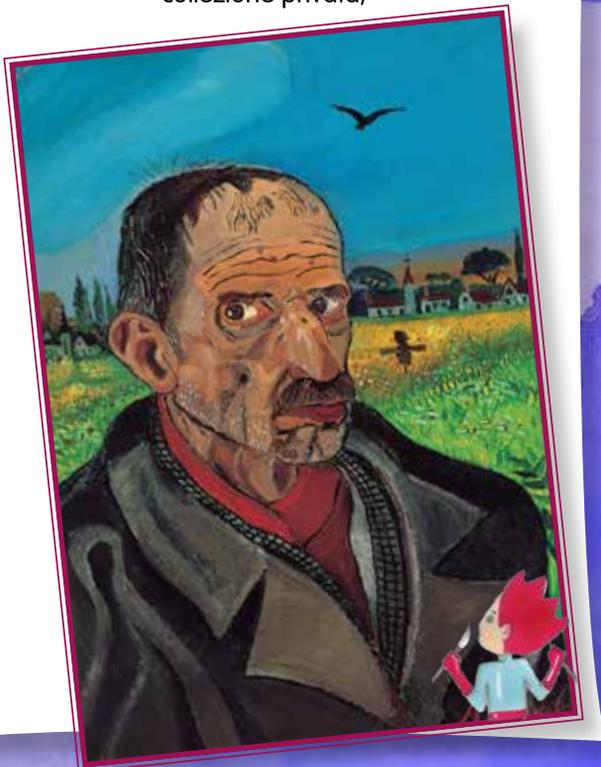


Ligabue immagina animali fantastici, ma reali, nelle foreste che altro non erano che i boschi della valle padana lungo il Po dove ha vissuto. L'urlo della tigre è anche il nostro, è la proiezione dello spirito di Ligabue verso una folla che non lo ascolta e non lo contempla. La sua fantasia sembra perfetta per il mondo infantile a cui il pittore appartiene e la ricca vegetazione e l'urlo minaccioso del leopardo fanno da contrasto a un sereno cielo azzurro. Lo spirito tumultuoso di Ligabue si affaccia ad una società che lo vede diverso e per questo non conforme alle regole accademiche della pittura.

(**LEOPARDO** Centro Studi e Archivio Antonio Ligabue, Parma)

Con Ligabue si riscopre la cultura popolare italiana non omologata ad una mentalità di tipo idealistico. I suoi dipinti sono il suo riscatto verso una società che lo ha emarginato e isolato.

(**AUTORITRATTO CON SPAVENTAPASSERI**, collezione privata)



PABLO PICASSO
Te lo dico la prossima volta.





MV AGUSTA F3 COMPETIZIONE 2025

DALLA TRADIZIONE ARTIGIANALE AL FUTURO DELLA VELOCITÀ, LA NUOVA MV AGUSTA UNISCE L'ECCELLENZA TECNICA AL FASCINO SENZA TEMPO DEL MADE IN ITALY, CONFERMANDOSI COME PUNTO DI RIFERIMENTO TRA LE SUPERSPORTIVE DI MEDIA CILINDRATA. SCOPRIAMO QUESTO BOLIDE DAL FASCINO UNICO.

La nuova MV Agusta F3 Competizione 2025 rappresenta l'ultima evoluzione di una delle moto sportive più iconiche del panorama motociclistico europeo. Il marchio che ha sede a Schiranna (Varese), da sempre sinonimo di eccellenza tecnica e design ricercato, alza nuovamente l'asticella con una moto che unisce prestazioni da pista a un'estetica mozzafiato. Il cuore pulsante della F3 Competizione è il celebre tre cilindri in linea da 798 centimetri cubici, ora aggiornato per rispettare le normative Euro 5+ senza rinunciare a cavalli e carattere, e l'impianto di scarico Akrapovič in titanio dedicato a questo propulsore. Con 160 cavalli a 13mila 500 giri al minuto e una coppia massima di 88 Nm, la F3 regala emozioni esplosive e un'erogazione fluida ma brutale, coadiuvata da un pacchetto elettronico di ultima generazione. La piattaforma inerziale a sei assi gestisce con precisione il traction control, l'Abs con le modalità "sport e race" e la funzione cornering, e il



launch control, offrendo al pilota un controllo assoluto in ogni situazione. Il cambio elettronico Eas 3.0, ancora più rapido e preciso, è abbinato a una frizione antisaltellamento (asservimento di coppia a nove dischi) che favorisce una guida aggressiva in staccata. Il telaio a traliccio in acciaio ha subito modifiche incisive apportando così più stabilità alle alte velocità e reattività nei cambi di direzione. Le sospensioni Öhlins, completamente

regolabili, sono pensate per l'uso in pista, mentre l'impianto frenante Brembo garantisce decelerazioni da riferimento. Il design è un perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, con carene affilate, nuovi winglets integrati e una livrea tricolore che richiama il Dna racing del marchio. Ogni dettaglio è curato maniacalmente: dalla sella cucita a mano fino alla strumentazione Tft da 5,5" con connettività completa. La MV Agusta F3 Competizione 2025 non è solo una moto: è un manifesto di passione, ingegneria e stile italiano, destinato a chi cerca il massimo, su strada e in pista. Questo bolide verrà prodotto (nel 2025) nello stabilimento di Varese in soli trecento esemplari tutti

Dual power

**ADESSO
C'È!**



Scopri di più



dualpower.it

Dual Power presenta il primo detergente specifico per Friggitrici ad Aria

Efficace nel rimuovere residui di cibo e incrostazioni dalle friggitrici ad aria, rispetta le superfici plastiche di questo amato elettrodomestico e garantisce la massima sicurezza nel contatto con gli alimenti.

BALLERINA

Film

Cast: Ana de Armas, Keanu Reeves e Norman Reedus

Genere: Azione, Thriller

Al Cinema

Dopo la serie *The Continental*, l'universo narrativo di John Wick torna al cinema con un nuovo spin-off, *Ballerina*, che porta al centro della scena una letale protagonista femminile. Ana de Armas interpreta Rooney, giovane ballerina addestrata per uccidere, già intravista in *John Wick 3 - Parabellum* (dove aveva il volto di Unity Phelan). Questa volta, però, la posta in gioco è personale: Rooney è in cerca di vendetta dopo il massacro della sua famiglia. Il film vedrà la partecipazione di Keanu Reeves nei panni del leggendario Wick, Ian McShane come Winston e Lance Reddick, in una delle sue ultime interpretazioni. Tornerà anche Anjelica Huston nei panni dell'enigmatico Direttore della Ruska Roma. Dietro la macchina da presa troviamo Len Wiseman, regista di *Underworld*, che promette un mix di azione brutale e stile elegante.



ETERNAL

Film

Cast: Simon Sears, Nanna Oland Fabricius e Viktor Hjeltnes

Genere: Fantascienza

Al Cinema

Un terremoto in Islanda crea una frattura nelle profondità marine, che promette di moltiplicare gli effetti catastrofici e già avanzati del cambiamento climatico. In Danimarca, il giovane Elias decide di consacrare la sua vita allo studio del fenomeno e sogna di far parte della spedizione sottomarina, ancora lontana decenni, che cercherà di chiudere la frattura. Nel frattempo incontra però Anita, e l'invaghimento di una serata in un locale sboccia ben presto in una relazione più seria. Gli eventi che segnano il loro amore avranno conseguenze difficili da ignorare, anche molti anni più tardi quando Elias è in missione per salvare il mondo e incontra nuovamente Anita. Il cinema di Salim continua comunque a danzare sul baratro della catastrofe, stavolta direttamente, immaginando un evento catalizzatore di un cambiamento climatico ancor più aggressivo di quello che viviamo al momento.



28 ANNI DOPO

Film

Cast: Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes e Jodie Comer

Genere: Thriller, Horror

Al Cinema

Nel 2002, 28 giorni dopo aveva rivoluzionato il genere zombie, anticipando in modo sorprendente il fumetto di *The Walking Dead*. Il sequel 28 settimane dopo, più cupo e impregnato di sottotesti politici, non ebbe lo stesso impatto, ma col tempo è stato rivalutato come un'opera in anticipo sui tempi. Oggi quella saga interrotta torna con ambizioni ancora più grandi: 28 anni dopo è solo il primo capitolo di una trilogia post-apocalittica, proseguita da *Il tempio delle ossa*, già atteso per gennaio 2026. Alla regia del primo film torna Danny Boyle, mentre Alex Garland firmerà la sceneggiatura dell'intera trilogia. I successivi capitoli passeranno alla regista Nia DaCosta (*Candyman*, *The Marvels*). Nel cast spicca il ritorno di Cillian Murphy, ormai star consacrata da *Peaky Blinders* e *Oppenheimer*, che qui interpreterà un ruolo del tutto inedito: quello di un contagiato.



ELIO

Film

Cast: America Ferrera, Yonas Kibreab e Jameela Jamil

Genere: Animazione

Al Cinema

Elio, un ragazzo con una fervida immaginazione che si ritrova inavvertitamente teletrasportato nel Comuniverso, organizzazione interplanetaria con rappresentanti di galassie lontane. Identificato per errore dal resto dell'universo come ambasciatore della Terra e completamente impreparato a questo tipo di pressione, Elio deve stringere nuovi legami con eccentriche forme di vita aliene, sopravvivere a una serie di prove straordinarie e scoprire in qualche modo chi è veramente destinato a essere. Diretto da Adrian Molina [sceneggiatore e co-regista di *Coco*] e prodotto da Mary Alice Drumm [produttrice associata di *Coco*], la versione originale del film include le voci di America Ferrera nel ruolo della mamma di Elio, Olga; Jameela Jamil nel ruolo dell'ambasciatore Questa; Brad Garrett nel ruolo dell'ambasciatore Grigon e Yonas Kibreab nel ruolo del protagonista.



per la tua pelle delicata, baby!



I pannolini **HUGGIES® EXTRA CARE** sono progettati per mantenere la tua pelle sana, di giorno e di notte. Hanno due diverse zone di assorbimento, sono morbidissimi e molto traspiranti.

In più sono bellissimi con i simpatici disegni Disney® Baby!



Materiali ultra-soffici e porosi per far respirare la pelle



Capiente tasca posteriore e doppie barriere, posizionate sulle gambe, per evitare le fuoriuscite



Strato speciale per la pupù liquida e cuscini assorbenti

HUGGIES

Noi ci capiamo, baby

IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI

Autore: Giorgio Bassani

Casa editrice: Feltrinelli

Pubblicato nel 1962 e divenuto un classico della letteratura italiana del Novecento, *Il giardino dei Finzi-Contini* racconta la fine lenta e dolorosa di un mondo. Il protagonista rievoca la sua giovinezza a Ferrara e l'amore per Micol Finzi-Contini, sullo sfondo dell'isolamento progressivo degli ebrei italiani dopo l'emanazione delle leggi razziali. Il grande giardino della villa Finzi-Contini diventa dunque rifugio e metafora, luogo sospeso in cui i giovani si incontrano, giocano a tennis, si illudono di potersi proteggere dalla Storia. Bassani intreccia con eleganza finzione narrativa e memoria storica, sentimento amoroso e riflessione civile, offrendo un racconto struggente che intreccia numerosi livelli di lettura: biografico, storico, politico, ma soprattutto profondamente umano.



LA LUNGA ATTESA DELL'ANGELO

Autore: Melania G. Mazzucco

Casa editrice: Einaudi

Un romanzo storico di grande intensità in cui Melania Mazzucco dà voce a Jacomo Robusti, detto il Tintoretto, nell'ultimo scorcio della sua esistenza. Nei quindici giorni che precedono la morte, il pittore veneziano si confronta con Dio e con sé stesso in un intimo dialogo fra delirio e lucidità fatto di ricordi, visioni e segreti. Al centro, il legame profondo con Marietta, la figlia prediletta, cresciuta in bottega come un uomo. Mazzucco ricostruisce con straordinaria precisione la Venezia del tardo Cinquecento attraversata dalla pestilenza, da tensioni religiose e rivalità artistiche, e ne fa lo sfondo di un affresco letterario denso di bellezza e inquietudine. La narrazione intreccia con eleganza biografia e invenzione, offrendo riflessioni profonde sull'arte, sul tempo, sull'amore e sulla libertà creativa di un artista geniale e fuori dagli schemi. Una storia viscerale, viva, che ridà forma al genio e ne riaccende il mistero.

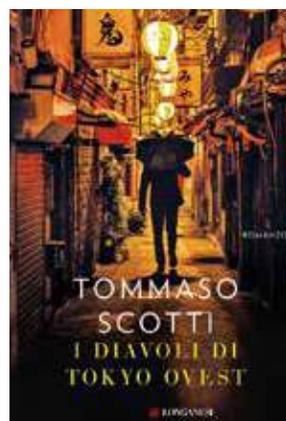


I DIAVOLI DI TOKYO OVEST

Autore: Tommaso Scotti

Casa editrice: Longanesi

Terzo capitolo della serie noir con protagonista l'ispettore Takeshi Nishida, *I diavoli di Tokyo Ovest* conferma il talento di Tommaso Scotti. Nishida, detective hāfu (nippon-americano), si trova coinvolto personalmente in un'indagine che affonda nel passato: la vittima è un ex compagno di classe, e il suo corpo viene ritrovato con in tasca un suo biglietto da visita. La ricerca della verità porta Nishida nei quartieri più oscuri della metropoli giapponese, tra gang motociclistiche e atmosfere inquietanti. Con uno stile evocativo e asciutto, Scotti non si limita a raccontare un caso poliziesco, ma smaschera le ipocrisie della società giapponese, mostrando quali lati oscuri si celino dietro l'apparente perfezione di ordine ed educazione.



GLI OCCHI SONO VERDI VOLEVO LE LENTIGGINI

Autore: Floriana Lazzarotti

Casa editrice: Tara Editoria e Comunicazione

Le poesie di Floriana Lazzarotti riflettono un vissuto intenso e ribelle, delicato e gentile, curioso e temerario, incendiario e appassionato. La prefazione del libro sottolinea come leggere le sue poesie sia "come entrare dentro di lei senza suonare alla porta, perché la porta è già spalancata". L'autrice non filtra né nasconde le sue emozioni, rendendo la lettura un'esperienza autentica e coinvolgente.



Leocrema

Amati nella tua pelle

ripaga l'amore per la tua pelle

Acquista la nuova crema corpo*

TI RIMBORSIAMO

IL 100%**

INGUADRA IL QR CODE
E PARTECIPA



Ogni tuo gesto racconta chi sei.

Scegli le Creme Fluide Leocrema: le nuove formule arricchite con **Hydro 3 Skin Serum**, un complesso cosmetico multiattivo composto da Vitamina E, Mix di Oli e Glicerina, garantiscono un'**idratazione** prolungata fino a **72 ore**.



Iniziativa "RIPAGA L'AMORE PER LA TUA PELLE" valida dal 01/05/25 al 31/07/25 a fronte dell'acquisto di n.1 crema fluida Leocrema o scelta tra quelle coinvolte, presso i punti vendita della G.D.O. (Grande Distribuzione Organizzata) ed i Drugstore che espongono il relativo materiale promozionale. Conserva il documento d'acquisto ed entro 5 giorni di calendario dall'acquisto chiedi il rimborso completando la procedura. *Per prodotti coinvolti ed info leggi il Termini&Condizioni su www.leocrematripago.it ** Puoi chiedere un solo rimborso fino ad un massimo di 5,99 euro.

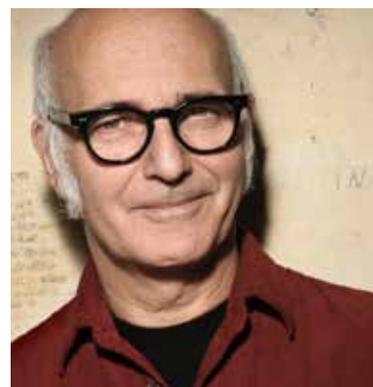
DUA LIPA TORNA IN ITALIA!

Dua Lipa torna finalmente in Italia: la popstar britannica si esibirà sabato 7 giugno 2025 all'Ippodromo SNAI La Maura di Milano, in occasione degli I-Days, uno dei festival musicali più importanti e amati della scena estiva europea. L'artista porterà sul palco uno show che ripercorre i momenti più iconici della sua carriera, affiancati dai brani del suo nuovo album *Radical Optimism*, uscito a maggio 2024. Tra i singoli più apprezzati dell'album, "Houdini" e "Illusion" hanno scalato le classifiche mondiali, confermando la sua capacità di reinventarsi restando sempre fedele alla sua identità artistica. Con una carriera costellata di successi, Dua Lipa vanta tre album in studio, oltre dieci brani con più di un miliardo di stream ciascuno ed una collezione impressionante di premi, compresi 3 Grammy Awards. Il suo secondo album *Future Nostalgia* ha oltre 12 miliardi di stream: traguardo che testimonia la sua influenza sulla musica pop dell'ultimo decennio.



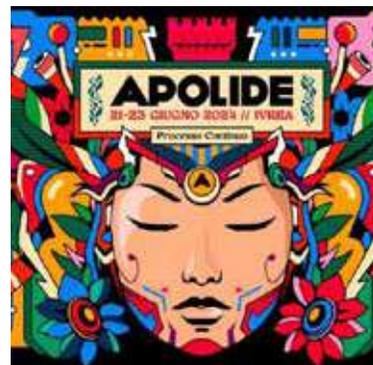
ROMA SUMMER FEST: SEI APPUNTAMENTI CON EINAUDI

Dal 12 al 18 giugno 2025, Ludovico Einaudi farà ritorno a Roma con sei concerti all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, nell'ambito del Roma Summer Fest. Il celebre pianista e compositore porterà dal vivo il suo ultimo progetto discografico, *The Summer Portraits*, protagonista di un tour europeo che sta registrando il tutto esaurito in numerose città, da Londra a Berlino, fino a Milano. *The Summer Portraits* è il 17esimo album in studio del maestro e si presenta come un diario sonoro intriso di ricordi d'estate, paesaggi luminosi e atmosfere mediterranee. Le tredici tracce restituiscono emozioni sospese e immagini delicate, tra infanzia e nuove scoperte. Con questo lavoro, Einaudi compie un ritorno alle sonorità orchestrali, arricchite da un linguaggio musicale che abbraccia tanto la tradizione barocca quanto il minimalismo contemporaneo.



TORNA APOLIDE FESTIVAL: DAL 20 AL 22 GIUGNO A IVREA

Apolide Festival torna dal 20 al 22 giugno al Parco Dora Baltea di Ivrea (TO), per una XXII edizione all'insegna della cultura diffusa e condivisa. Con il claim Movimento Manifesto, il festival si fa azione collettiva, viva e pulsante, tra musica, pensiero e partecipazione. Apolide si distingue da anni per una proposta musicale coerente e curiosa, capace di unire giovani promesse, nomi affermati della scena italiana e artisti di fama internazionale. Il programma si apre venerdì 20 giugno con Samuel, Motta e Il Mago del Gelato con il suo groove afrobeat-funk-jazz. Sabato 21 giugno sarà la volta di M¥ss Keta, Casino Royale e di Ele A, rivelazione urban della nuova scena. Domenica si chiude con Giorgio Poi, Post Nebbia e Coca Puma, promessa del dream pop italiano. Una lineup in continuo aggiornamento per tre giorni tra musica, riflessione e comunità. Apolide non è solo un festival, è un'esperienza collettiva che continua a muoversi.



GLASTONBURY FESTIVAL: PIÙ CHE UN EVENTO MUSICALE

Dal 25 al 29 giugno 2025, il mitico Glastonbury Festival farà ritorno nella suggestiva cornice di Worthy Farm per un'edizione destinata a lasciare il segno. Più che un evento musicale, Glastonbury è un vero e proprio viaggio collettivo che da oltre mezzo secolo intreccia musica, arte e attivismo. L'edizione 2025 porterà sul Pyramid Stage alcuni tra gli artisti più attesi del panorama internazionale: The 1975, Olivia Rodrigo, Neil Young & The Chrome Hearts e l'icona Rod Stewart, protagonista del tradizionale "legends slot" della domenica pomeriggio. A completare la lineup, una selezione eclettica e trasversale che abbraccia vari generi musicali con nomi come Charli XCX, The Prodigy, DoeChii e RAYE. Glastonbury si conferma così un simbolo della cultura alternativa globale, un luogo in cui la creatività si fa motore di cambiamento.





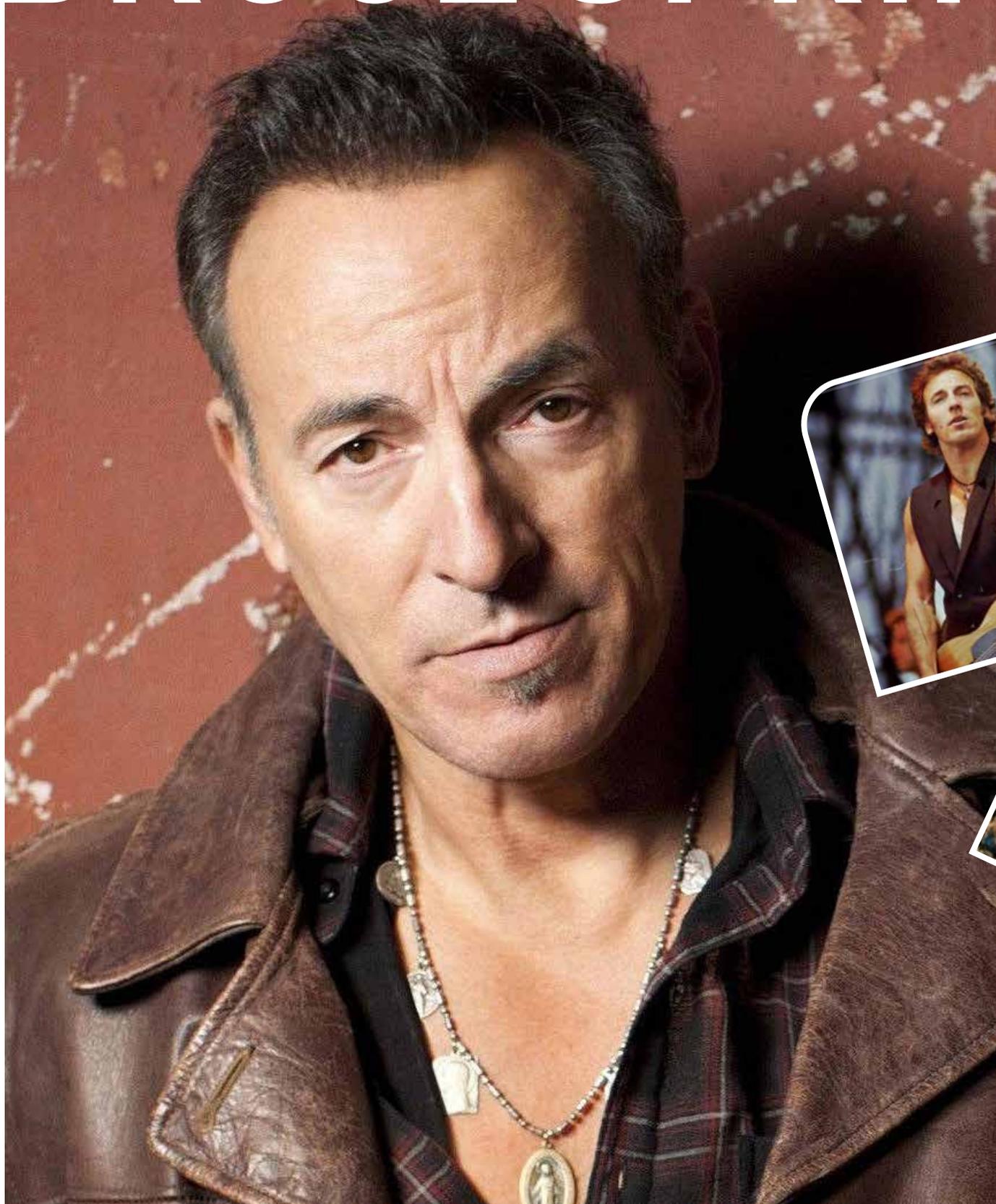
FAI UNA SCELTA SOSTENIBILE!

La linea di stoviglie PiùMe Naturale include piatti e posate di origine vegetale, biodegradabili e compostabili secondo la norma EN13432.

A fine uso, le stoviglie possono essere smaltite nella raccolta dell'organico.

PiùMe
— NATURALE —

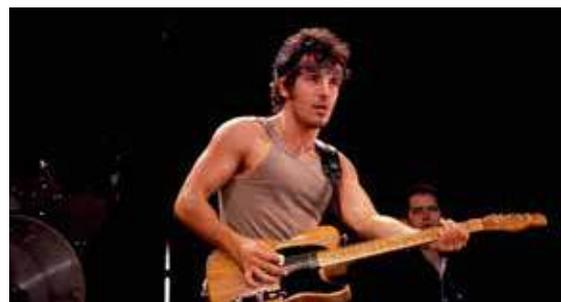
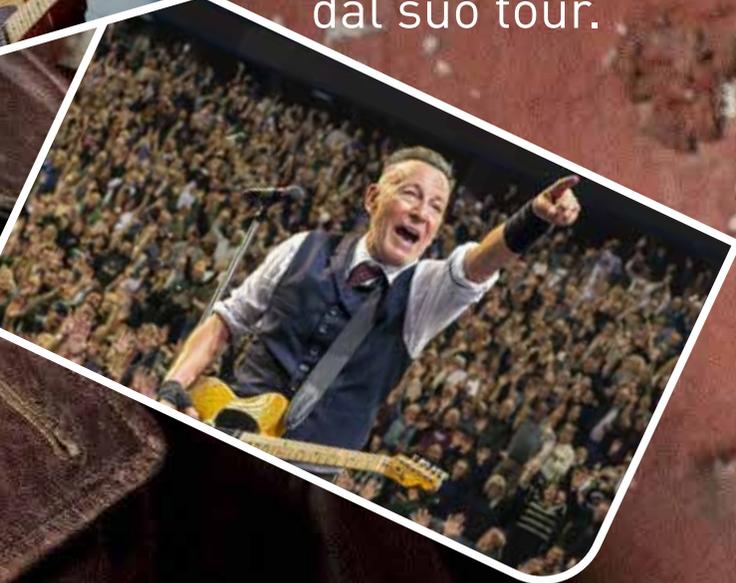
BRUCE SPRINGSTEEN



NGSTEEN

Il Boss sta per tornare.

Due i concerti previsti a San Siro a Milano, il 30 giugno e il 3 luglio, due date rimaste in sospeso dalla scorsa estate, quando per un problema alle corde vocali Bruce Springsteen fu costretto a prendersi una lunga pausa dal suo tour.



Ma a deliziare i fans non saranno solo le sue esibizioni dal vivo, perché il 27 giugno è attesa l'uscita di ben sette dischi inediti: un tesoro musicale che riemerge da un passato rimasto nascosto per decenni, chiuso nei cassette di casa del Boss. "Tracks II: The Lost Albums" è una raccolta che riunisce 83 brani registrati tra il 1983 e il 2018, molti dei quali mai diffusi ufficialmente, che arriverà nei negozi a 25 anni di distanza dalla pubblicazione del primo cofanetto "Tracks". Si tratta di un viaggio attraverso archivi segreti e registrazioni dimenticate di Springsteen che copre un periodo di oltre tre decenni e include diversi progetti che erano stati completati, alcuni addirittura mixati, ma per varie ragioni non erano mai saliti agli onori delle vaste platee. «Ho ascoltato questa musica solo con me stesso



e spesso con amici intimi per anni – ha affermato il cantante – Sono felice che finalmente possiate sentir-la anche voi. Spero che vi piaccia». La raccolta permette di seguire l'evoluzione musicale di Springsteen tra gli album inediti e se "LA Garage Sessions 83" documenta il passaggio dal sound essenziale di "Nebraska" alle sonorità più energiche di "Born in the USA", "Streets of Philadelphia Sessions" scava nel lavoro fatto per scrivere la colonna sonora del film "Philadelphia" di Jonathan Demme, uscito nel 1993, un brano premi-

ato da Hollywood con il premio Oscar. Fra drum machine, sintetizzatori e influenze hip-hop, il Boss si avviava su strade di nuove sonorità, forse troppo innovative per il suo pubblico, un timore che probabilmente lo portò a tornare verso il sound più acustico di "The Ghost of Tom Joad", pubblicato nel 1995. Ma il nuovo lavoro include anche "Faithless", un album che avrebbe dovuto essere la colonna sonora di un film mai realizzato, "Somewhere North of Nashville", dalle sonorità country, "Twilight Hours", con atmosfere noir e "Inyo",

una serie di storie di confine. La musica di Springsteen, che è stato affiancato per gran parte della sua carriera dalla E Street Band, ha raccontato l'America con realismo e senza sconti, l'apice raggiunto con l'album "Born in the U.S.A.", il toccante "The Rising" in cui ha affrontato il dramma dell'11 settembre: la voce rauca del Boss ha sempre punteggiato la storia a stelle e strisce, fino a fondersi inevitabilmente con la politica, che l'ha sempre visto schierato al fianco dei





Democratici. E se ai concerti di Milano il Boss ripercorrerà la sua carriera, un brano via l'altro, poche parole e tanta musica, a raccontare la sua storia di vita ci penserà il film "Deliver Me from Nowhere", nei cinema alla fine del 2025, diretto da Scott Cooper, con Jeremy Allen White nei panni del cantante all'età di 30 anni. Dopo tanti documentari questo sarà il primo film sulla vita di Bruce Springsteen, tratto dal libro omonimo di Warren Zanes e incentrato su un particolare momento storico, ovvero la realizzazione dell'album "Nebraska" nel 1982, considerato uno dei periodi più oscuri del Boss. Dopo aver parlato a lungo con Springsteen, che gli ha raccontato il suo processo creativo, Warren Zanes ha scritto la storia di Nebraska, l'album fatto di brani che sconvolsero le aspettative dei fan, ma che il

cantante aveva registrato solo per sé. Eppure era considerato tra i migliori della sua carriera, perché testimoniava dell'inizio di un crollo mentale di cui il Boss avrebbe parlato solo decenni dopo. «Ho letto la sceneggiatura e parlato con il regista. Non sono al corrente di tutti i dettagli della produzione, ma sono fiducioso: sarà una storia interessante», ha ammesso Springsteen in una conversazione con Zach Bryan, astro nascente del country, con cui ha collaborato nel brano "Sandpaper". Con oltre 140 milioni di dischi venduti nel mondo, venti Grammy, un Oscar, due Golden Globes e uno speciale Tony Award, Bruce Springsteen celebra i suoi oltre 50 anni di carriera con un tour che, dopo averlo portato nel cuore dell'Europa, lo vedrà salire sul palco di San Siro per il gran finale.



un anno di felicità con

il Barbanera

a cura della Redazione di Barbanera

GIUGNO 2025

IL SOLE, LA LUCE E L'ARIA SEMPRE PIÙ CALDA CI REGALANO FIORI E RACCOLTI CHE ABBONDANO OVUNQUE: NELL'ORTO, NEL FRUTTETO E ANCHE SUL BALCONE.

La tavola si colora di frutta e ortaggi succosi e pieni di gusto. Le alte temperature richiedono nuove attenzioni, e tra tutto dovremo pensare ad annaffiare. Tra pomodori, peperoni e fiori di zucca, ci attardiamo fuori la sera, quando l'aria è più fresca e la terra respira. Le giornate si allungano fino al solstizio per poi ricominciare lentamente ad accorciarsi mentre il sole generoso ci accompagna verso un'estate luminosa e piena di energia. È il tempo della raccolta e della preparazione per la tradizione di san Giovanni, con le sue acque profumate e il nocino, che porteranno salute e fortuna.

La finestra sul tempo

Devesi essere accorto in questo mese di non fare grande uso di acqua ghiacciata, è molto meglio bere acqua fresca che non produce danno.

Barbanera nel 1886

Tradizioni in casa

Prendersi tempo per controllare la dispensa.

In questa stagione cereali e

derivati (pasta, riso, farine e biscotti), soprattutto se biologici, tendono a sviluppare le "farfalline", perciò controlliamo la dispensa prima che succeda. Svuotiamola e puliamola bene, soprattutto negli angoli, perché basta qualche briciola dimenticata per vederle comparire. Esaminiamo tutti i prodotti controllando le date di scadenza e scartando quelli che presentano delle specie di "ragnatele" all'interno. Tutti, anche quelli non scaduti, andranno chiusi ermeticamente. Se li mettiamo in contenitori, applichiamo un'etichetta con la data di scadenza. Ricordiamo che i contenitori a forma di parallelepipedo, e non cilindrici, fanno risparmiare spazio, tanto più se sono sovrapponibili. Lo stesso controllo accurato è necessario per le erbe aromatiche: il loro potere benefico scade dopo due anni e possono sviluppare pericolose muffe non visibili ad occhio nudo. Per tutta l'estate evitiamo di tenere

aperte più confezioni di pasta, cerchiamo di finire velocemente quelle aperte e non facciamo scorte.

Dispensa di stagione.

Il nocino

La tradizione vuole che raccogliamo i mali di noce per la preparazione del liquoroso nocino, ottimo digestivo, nella notte del 24 giugno, san Giovanni Battista, proprio nei giorni del solstizio d'estate. Meglio ancora sarebbe se la raccolta fosse fatta a piedi scalzi e da mani femminili. Quanto alla ricetta, servono 30 noci fresche, un litro e mezzo di alcol a 95°, 500 g di zucchero e un litro d'acqua. Divise le noci in quattro parti, mettiamo in un vaso con l'alcol per almeno 40 giorni al sole con i chiodi di garofano, la cannella e la scorza di limone. Aggiungiamo poi acqua e zucchero sciolto, agitiamo e mettiamo di nuovo al sole per altri 10 giorni. Sarà ottimo a Natale.

Benessere con la natura

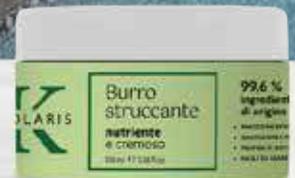
Limone "di bellezza"

Che il limone sia una salutare riserva di vitamina C e che a digiuno la mattina porti equilibrio a stomaco e intestino è noto. Meno noto è il suo aiuto nel settore della bellezza. Succo di limone, glicerina e un po' di borotalco, ben miscelati, costituiscono un'efficace maschera di bellezza per le gambe. Una volta preparato il composto, massaggiamo con delicatezza ginocchia, cosce e caviglie, ripetendo l'operazione quotidianamente per beneficiare anche dell'effetto un po' schiarente. La pelle risulterà ogni giorno più liscia, morbida e vellutata.

KOLARIS

è una linea pensata per esaltare la **bellezza naturale dei capelli ricci e della pelle del viso.**

Risultati visibili e bellezza senza compromessi.





I GIOCHI DELLA GIOVENTÙ

GIOCHI DELLA GIOVENTÙ O GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI, POCO CAMBIA PER QUELLO CHE VA CONSIDERATO A TUTTI GLI EFFETTI UN PATRIMONIO DELLO SPORT ITALIANO, SOSTENUTO, PROMOSSO E VALORIZZATO TRA ALTI E BASSI.

Nati nel 1968 dall'intuizione di Giulio Onesti, avvocato e presidente del Comitato olimpico nazionale italiano per oltre trent'anni, questa manifestazione, che ha coinvolto milioni di giovani della scuola dell'obbligo, ha trasformato prima le piazze e le strade, poi i campi sportivi, in palcoscenici di sport e inclusione scoprendo giovani promesse e talenti da nord a sud dello Stivale. E costituendo uno degli strumenti più efficaci per aiutare i giovani ad affrontare situazioni che favoriscono i processi di crescita psicologica, emotiva, sociale e fisica. Riassunto in un concetto, hanno rappresentato e rappresentano tuttora il profondo senso educativo e formativo dello sport, dove tutti i partecipanti sono tenuti al rispetto delle regole che essi stessi accettano e condividono, a partire dalla correttezza, il cosiddetto "fair play", al rispetto per l'avversario e per il risultato finale, qualunque esso sia. I giochi promuovono sia le attività sportive individuali che a squadre, favorendo, altro aspetto importante,



l'inclusione delle fasce giovanili più deboli e disagiate. Un insieme di caratteristiche che stimolano l'acquisizione di valori e stili di vita positivi. Una sorta di piccola olimpiade nazionale che dalle fasi locali passava a quelle provinciali, alle regionali e infine alle nazionali con le finali a Roma, dove per tanti giovani era come toccare il cielo con un dito, l'avverarsi di un sogno. La prima edizione risale al 1969 e da lì in poi i Giochi della gioventù sono stati uno stimolo per la nascita spontanea di numerose società sportive, che nel

corso degli anni si sono distinte e continuano a distinguersi in molteplici discipline. Va a questa manifestazione nazionale il merito di aver scoperto e portato alla ribalta atleti del calibro di Gabriella Dorio nel mezzofondo, Maurizio Damilano nella marcia, Giuseppe Giannini nel calcio, Antonello Riva nel basket, Maurizio Fondriest nel ciclismo e Paola Magoni nello sci alpino. Questo il giuramento a cui si sottoponevano i giovani partecipanti ai giochi: «Promettiamo di essere fedeli allo sport e di rispettare le leggi e il comandamento nelle gare che disputiamo nel nome delle nostre città e del nostro Paese. Partecipiamo ai Giochi della gioventù con l'entusiasmo della nostra età e nello spirito di Olimpia». Dopo cambi di nome e sospensioni a partire dall'anno scolastico in corso, i Giochi della gioventù sono stati reintrodotti sia per le discipline olimpiche che paralimpiche.

PELLE LISCIA COME LA SETA IN 2 SEMPLICI STEP

**MARCA
NO.1
AL MONDO**
NELLA CURA DEI PIEDI*

Fonte: *Nielsen GTC Harmonized Data,
52 weeks unit sales October 2024

1



Rimuovi
la pelle dura

2



Applica
la crema

1



2



Scholl

Dr.Scholl's



PORTO MAURIZIO

UNITO DAL 1923 CON L'ALTRO BORGO DI ONEGLIA HA DATO VITA AL COMUNE DI IMPERIA. PERÒ PORTO MAURIZIO NON È UN SEMPLICE RIFERIMENTO TOPONOMASTICO MA UN VERO E PROPRIO GIOIELLO LIGURE, INCASTONATO COME UNA GEMMA SUL PROMONTORIO DEL PARASIO. IMMAGINATEVI UN DEDALO DI VIUZZE STRETTE E TORTUOSE, UN "GROVIGLIO" AFFASCINANTE CHE VI CONDURRÀ QUASI PER MAGIA, SU UN BELVEDERE DA URLO. DA LASSÙ, IL PANORAMA SUL GOLFO È TALMENTE GRANDIOSO DA FARVI DIMENTICARE DI AVERE IL FIATO SPEZZATO PER LA SALITA! IN QUESTO BORGO SUGGESTIVO IL RINNOVATO NEGOZIO PIÙME VI ATTENDE IN VIA XX SETTEMBRE 59/61 CON LA PROFESSIONALITÀ E I SORRISI DI VALENTINA ACITO, CRISTINA LANTERI, TERESA CLEMENTE E DEL CAPO AREA DANIELE MESSINA.

Il cuore pulsante di questa meraviglia è il Parasio, quartiere medievale dove la storia vi abbraccia ad ogni angolo. Preparatevi a un'abbuffata di monumenti e palazzi antichi, ma segnatevi assolutamente quattro tappe imperdibili: il Duomo di San Maurizio, talmente maestoso da essere la chiesa più grande di tutta la Liguria (mica pizza e fichi!), con il suo elegante stile neoclassico. Poi ci sono le Logge di Santa Chiara, affaccio panoramico da cartolina, adiacente a un convento di suore di clausura (chissà se sbirciano i turisti!). Non dimenticate la casa natale di San Leonardo, il santo patrono di Imperia, un vero "local hero". E infine, l'Oratorio di San Pietro, con la sua facciata barocca che fa la "guancia grossa" sulla costa ovest del Parasio.

Ma Porto Maurizio non è solo storia e panorami mozzafiato. Se avete voglia di shopping e un buon caffè, fate un salto in via Cascione, l'arteria vivace del centro, con il teatro, il cinema e una sfilza di negozietti, pasticcerie e bar che hanno visto passare generazioni.

E poi, giù dal promontorio, ad accogliervi con la brezza marina, ecco i borghi marinari di Borgo Marina e Borgo Foce. Il primo è famoso per la sua "Spiaggia d'Oro" (perfetta per i castelli di sabbia deluxe) e per un porto turistico che brulica di barche e yacht



scintillanti. Da qui parte la "Passeggiata degli innamorati", un sentiero romantico a picco sul mare che vi condurrà fino a Borgo Foce, pittoresco villaggio di pescatori con casette colorate e un porticciolo da cartolina. Preparatevi a scattare foto a raffica.

Se siete amanti degli eventi, segnatevi settembre: ogni due anni, Borgo Marina si trasforma in un elegante palcoscenico per le Vele d'Epoca, competizione di velieri antichi che arrivano da ogni angolo del mondo. Un vero spettacolo! E per chiudere in bellezza, un piccolo aneddoto: sapete che per salire e scendere dal Parasio ci sono ben tre

ascensori inclinati, quasi delle mini funicolari? Perfetti se avete le gambe stanche dopo aver "inforcato decine di scalette", come dicevano saggiamente. In definitiva, Porto Maurizio è un concentrato di bellezza, storia, romanticismo e vivacità. Un luogo che vi conquisterà con i suoi panorami da urlo, i suoi borghi marinari da cartolina e un'atmosfera che sa di sale e di storie antiche. Fidatevi, una visita qui vi lascerà la "voglia di tornare" come è successo a qualcun altro!

info (tratte da) fonti varie

Piùme

SCOPRI LA NUOVA LINEA



BAGNOSCHIUMA

Delicati e dalle profumazioni avvolgenti, formulati per detergere quotidianamente la pelle con dolcezza.



SAPONE INTIMO

Rispettano il pH fisiologico e l'equilibrio delle zone intime. Con estratti naturali.

SAPONE MANI
Ideali per una dolce deterzione.
Avvolgono le mani con una soffice schiuma.

PRODOTTO IN ITALIA

MILANO 1830
Jacklon

Via del Commercio, 3 - 20863
Concorezzo - www.jacklon.it

SUDOKU

7				3	5			2
1	4		2					
2	9					7		
5			3		8			7
								9
	2	8					1	6
	7		4				6	1
				2	1			
		4						

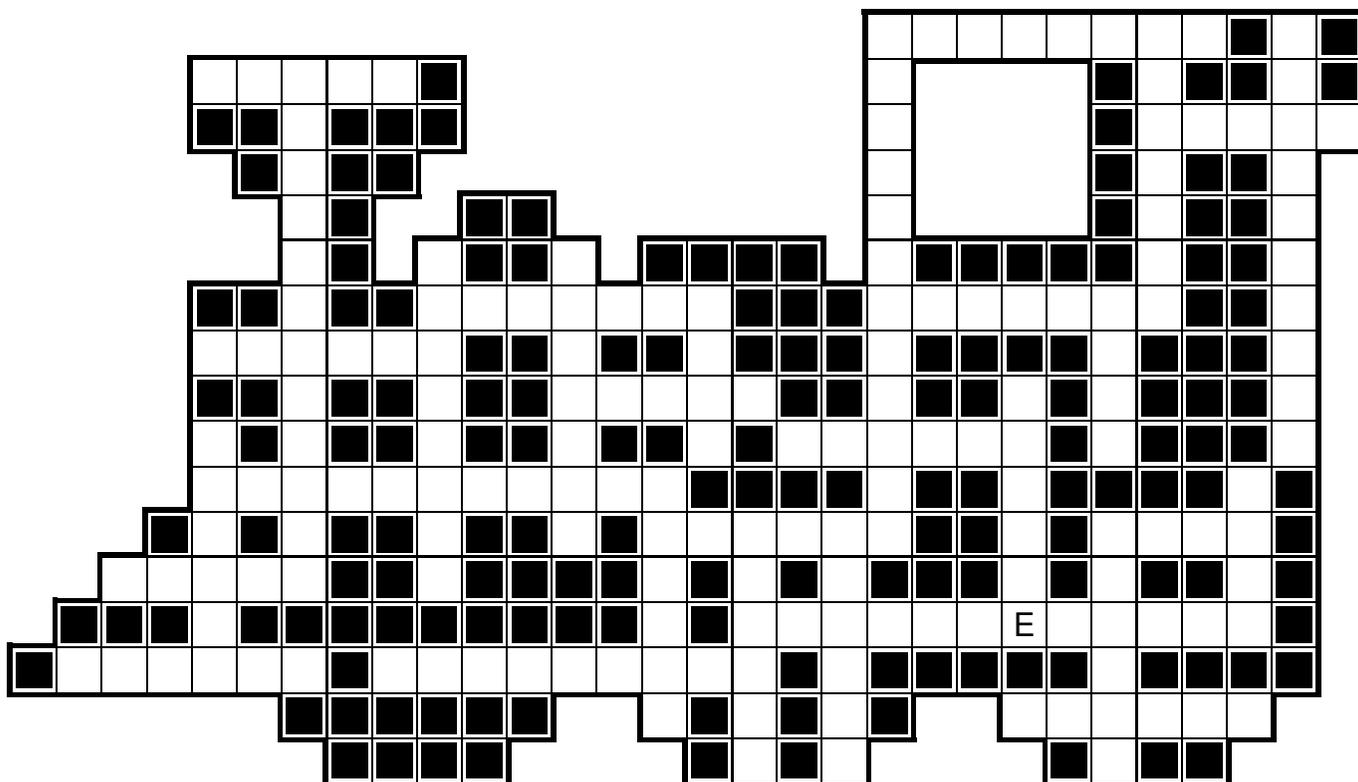
5				2				
	6				4	8		
	4	7	8		3	5	2	1
2	5	4	3		7			
	3	9		1				4
7			5			3		
		3			2		6	
							3	
6	2	8				9		7

			2	9				5
4								
	9				8		7	3
	8						5	
	1			3				2
2			7	1	4		8	
	4				3			
8					6		3	
5		1		8				4

			2	5				1
2		4		7	1	5	6	
5				8	3	9		
	6	7				4		3
					6			
	9	8				2		
	1		5			6	9	2
7						8	3	5
		6	3					

VIAGGIO IN ITALIA

Aiutandovi con gli incroci, inserite tutte le città italiane.



- | | |
|------------|---|
| 4 lettere | ASTI COMO LODI ROMA |
| 5 lettere | NUORO PARMA PRATO RIETI |
| 6 lettere | ANCONA CHIETI LATINA MATERA NAPOLI NOVARA
PADOVA PESARO RAGUSA VARESE VERONA |
| 7 lettere | FERRARA IMPERIA L'AQUILA RAVENNA |
| 8 lettere | ORISTANO VERBANIA |
| 9 lettere | AGRIGENTO |
| 10 lettere | CAMBOBASSO |
| 11 lettere | ALESSANDRIA |
| 12 lettere | ASCOLIPICENO REGGIOEMILIA VIBOVALENTIA |

we world

ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA

DA TANTI ANNI WEWORLD LAVORA PER GARANTIRE I DIRITTI DI DONNE, BAMBINE E BAMBINI IN 25 PAESI NEL MONDO, COMPRESA L'ITALIA. VOGLIAMO UN MONDO MIGLIORE IN CUI TUTTI ABBIANO UGUALI OPPORTUNITÀ E DIRITTI, ACCESSO ALLE RISORSE, ALLA SALUTE,

SETTORI DI INTERVENTO.

...il nostro impegno si traduce nel garantire il diritto all'acqua, al cibo, alla salute, all'educazione e alla dignità di ciascuna persona. Lottiamo contro ogni tipo di violenza e contrastiamo cause ed effetti del cambiamento climatico. Intervendiamo per rispondere alle emergenze e ci impegniamo perché l'aiuto umanitario possa favorire la ricostruzione. Il 18% di tutti i fondi è attualmente impiegato in Italia ed in Europa. L'82%, invece, è usato nei paesi dove l'impatto della povertà è più forte, dove spesso mancano i diritti fondamentali e dove nuove guerre scatenano una nuova emergenza e una necessità d'intervento veloce e diretta. I nostri progetti hanno garantito acqua e servizi igienici, altri aiuti umanitari, educazione, diritti e parità di genere. Oltre il 20% delle nostre risorse è servito trasversalmente a rispondere ad alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, come l'accesso alla salute, al cibo, alla tutela dell'ambiente ed agli effetti dei cambiamenti climatici. Infine, parte delle risorse è stato assorbito da azioni volte a sensibilizzare, informare

e promuovere iniziative per chiedere cambiamenti concreti nelle politiche sociali e ambientali. La valutazione dei risultati ed il monitoraggio dei nostri interventi (in concreto la misurazione dei cambiamenti prodotti), è fondamentale per poter render conto del nostro operato, accrescere la trasparenza e la capacità dell'organizzazione di apprendere dall'evidenza operativa e dalle buone pratiche.

CON UN PICCOLO GESTO PUOI CAMBIARE LA VITA DI UN BAMBINO...

più di 8 milioni di bambini nel mondo non hanno cibo sufficiente, non sono vaccinati contro le più comuni malattie e non possono studiare. Con l'adozione a distanza aiuti un bambino a diventare l'adulto che sogna di essere, a essere consapevole dei propri diritti e a portare cambiamenti nella sua

comunità. L'adozione a distanza è un gesto che offre un futuro. Aiuterai un bambino a crescere, ne seguirai il percorso verso una vita nuova. Con l'adozione a distanza, scegli di creare un legame unico, che va oltre le differenze e la distanza. Il tuo sostegno gli garantisce la possibilità di andare a scuola, che è considerato un vero e proprio rifugio dalla malnutrizione, dalle malattie, dall'incubo di un matrimonio forzato. A scuola potrà studiare, costruirsi una vita autonoma e dignitosa, ricevere delle cure mediche e trovare un luogo sicuro per coltivare i propri sogni. L'adozione a distanza è un gesto che cambia due vite: quella del bambino e quella del sostenitore.

QUANTO DURA IL SOSTEGNO? ...dare continuità al tuo impegno, sostenendo il bambino fino al termine della scuola primaria, rappresenta la forma di aiuto più efficace. Il tempo necessario per concludere il ciclo di studi è mediamente di 6 anni, può variare di poco a seconda del Paese di residenza. Tuttavia, possono sorgere nuove opportunità che creano delle prospettive per una vita migliore per le loro famiglie (come un nuovo lavoro per il padre o il ricongiungimento con dei familiari) e che li portano a trasferirsi in altre zone in cui WeWorld non è presente. In questo caso sarà nostra premura comunicarti la buona notizia e offrirti la possibilità di proseguire il tuo sostegno aiutando un altro bambino.



WEWORLD - ITALIA
Via Serio, 6 - 20139 Milano
(Italia)
Tel. 02 56811938
E-mail: info@weworld.it
www.weworld.it





Schwarzkopf

Natural & Easy

570
CASTANO NATURALE



Schwarzkopf
Natural & Easy
COLORAZIONE PERMANENTE NUTRIENTE

92% Ingredienti di Origine Naturale*
100% Copertura dei Capelli Bianchi
Risultato Colore Naturale, Riflessi Luminosi

HAPTIQ SYSTEM | FINO AL 90% IN MENO DI CAPELLI SPEZZATI**
CON OLIO D'OLIVA DEL MEDITERRANEO & ACQUA DI LAVANDA FRANCESE

550
BIONDO SCURO NATURALE



Schwarzkopf
Natural & Easy
COLORAZIONE PERMANENTE NUTRIENTE

93% Ingredienti di Origine Naturale*
100% Copertura dei Capelli Bianchi
Risultato Colore Naturale, Riflessi Luminosi

HAPTIQ SYSTEM | FINO AL 90% IN MENO DI CAPELLI SPEZZATI**
CON OLIO D'OLIVA DEL MEDITERRANEO & ACQUA DI LAVANDA FRANCESE

590
NERO NATURALE



Schwarzkopf
Natural & Easy
COLORAZIONE PERMANENTE NUTRIENTE

91% Ingredienti di Origine Naturale*
100% Copertura dei Capelli Bianchi
Risultato Colore Naturale, Riflessi Luminosi

HAPTIQ SYSTEM | FINO AL 90% IN MENO DI CAPELLI SPEZZATI**
CON OLIO D'OLIVA DEL MEDITERRANEO & ACQUA DI LAVANDA FRANCESE



HAPTIQ
SYSTEM

**FINO AL 90% IN MENO
DI CAPELLI SPEZZATI**

CON OLIO D'OLIVA DEL MEDITERRANEO & ACQUA DI LAVANDA FRANCESE

PULI UNGHERESE

IL CANE NUVOLA



Il Pulí ungherese è senza dubbio una delle razze più singolari e riconoscibili del panorama canino: una nuvola di dreadlocks in movimento, che a prima vista può ricordare un mocio, ma che in realtà sfreccia nei prati con la velocità di un atleta e la grazia di un ballerino contemporaneo. Originario dell'Ungheria, è un cane da pastore di taglia media, selezionato nei secoli per radunare e condurre le greggi anche in condizioni climatiche molto dure. A differenza dei pastori ungheresi a pelo bianco, impiegati prevalentemente per il lavoro notturno, il Pulí operava durante il giorno: il suo mantello scuro, infatti, lo rendeva più visibile agli occhi delle pecore. Questo mantello, composto da lunghi cordoni arricciati, non ha solo una funzione estetica, ma è una vera corazza naturale in grado di proteggerlo da pioggia, freddo e perfino dai morsi dei predatori. Ma attenzione: nonostante il suo aspetto buffo e inconsueto, il Pulí non è affatto un cane "da salotto". È un animale brillante, energico, scattante, dotato

di una memoria notevole e di un'intelligenza sorprendente. Ama collaborare, imparare, esplorare: non a caso è molto apprezzato anche in discipline come l'agility dog o il dog dancing, dove può esprimere a pieno la sua agilità e versatilità. È un cane che ha bisogno di movimento costante, stimoli mentali e di sentirsi parte attiva del suo gruppo familiare. È un ottimo compagno per i bambini, che tratta con cura quasi fossero agnellini da proteggere, ed è profondamente devoto ai suoi padroni. Allo stesso tempo, conserva lo spirito vigile e indipendente del cane da pastore: sebbene oggi venga scelto soprattutto come cane da compagnia o da esposizione, mantiene una naturale predisposizione alla guardia. Certo, la cura del suo inconfondibile look richiede tempo e dedizione: i suoi "rasta" si formano spontaneamente, ma devono essere separati a mano e mantenuti puliti con costanza. Chi sceglie un Pulí sceglie

anche di prendersene cura in modo attento, ma in cambio avrà accanto un cane unico, capace di strappare sorrisi ovunque e di regalare affetto sincero. Una curiosità? Il Pulí era il cane preferito di Mark Zuckerberg, fondatore di Facebook. Il suo cane, Beast, è diventato una star dei social network, con milioni di follower in tutto il mondo, contribuendo a far conoscere questa razza anche oltre i confini dell'Europa orientale. In sintesi, il Pulí è la scelta perfetta per chi cerca un compagno originale, intelligente e dinamico, con un'anima antica nascosta sotto una montagna di... rasta!



PURINA

felix
CHE SPASSO
LA VITA
DA GATTO!

Prova i gusti
irresistibili!



FELIX
Le Ghiottonerie
4x85 g

PURINA

ONE

Salute Visibile Oggi e Domani

INIZIA SUBITO IL

**PROGRAMMA
3 SETTIMANE**



DA SUBITO
GRANDE APPETITO

1^A SETTIMANA
PIÙ ENERGIA E VITALITÀ

2^A SETTIMANA
DIGESTIONE PIÙ SANA

3^A SETTIMANA
PELO LUCIDO E OCCHI VIVACI



PURINA ONE MINI
Secco Cane
800 g



PURINA ONE
Secco Gatto
800 g

PURINA

Your Pet, Our Passion®



ARIETE

Giugno ti invita a rallentare e osservare meglio ciò che ti circonda. Hai energia da vendere, ma è il momento giusto per usarla in modo più mirato. Invece di reagire d'impulso, ascolta. Una conversazione inattesa potrebbe aprirti strade nuove, se sarai disposto ad accogliere il punto di vista degli altri. "La vera forza non sta nel colpire forte, ma nel colpire giusto" (Honoré de Balzac).



LEONE

Sei il sole che entra nella stanza, ma anche tu hai bisogno di luce. Circondati di chi ti fa crescere senza chiederti di brillare a comando. Non fidarti di chi è arrivato promettendo la Luna! Questo mese premia le relazioni autentiche e gli scambi sinceri. Non devi dimostrare nulla: il tuo valore parla da sé. "Non esiste grande genio senza un pizzico di follia" (Aristotele).



SAGITTARIO

Nuove idee, nuove strade, nuove domande: giugno è il tuo trampolino creativo. Hai voglia di esplorare, ma anche di capire cosa ti fa davvero stare bene. Non correre: a volte, il viaggio più bello è quello dentro di sé. "Non smettere mai di esplorare. Alla fine di ogni esplorazione arriverai dove sei partito e conoscerai il luogo per la prima volta" (T. S. Eliot).



TORO

Questo mese parla di stabilità, ma anche di piccoli, significativi cambiamenti. Forse una nuova abitudine o un incontro ti faranno riconsiderare vecchie certezze. Sii flessibile: è proprio ciò che renderà ancora più solida la tua strada. Riscopri la lentezza come atto di forza e lucidità. "La semplicità è la forma della vera grandezza" (Francesco De Sanctis).



VERGINE

La tua precisione è un dono, ma non può risolvere tutto. Giugno ti ricorda che anche l'incertezza fa parte del disegno. Lascia spazio all'imprevisto: lì si nasconde spesso ciò che stavi cercando. Se ami la musica... via libera ai concerti, al ballo, all'interattività. Fidati un po' di più del flusso. "La felicità non è avere quello che si desidera, ma desiderare quello che si ha" (Fëdor Dostoevskij).



CAPRICORNO

Il mese ti sfida a fare i conti con la tua vulnerabilità. Non è debolezza, ma profondità. Le tue responsabilità restano, ma puoi affrontarle con più leggerezza. Concediti il diritto di sentirti stanco, e anche quello di cambiare rotta: l'introspezione ti ha sempre spaventato? È tempo di cambiare! "La forza non viene dal vigore fisico, ma da una volontà indomabile" (Mahatma Gandhi).



GEMELLI

La tua mente corre veloce, ma ora hai bisogno di scegliere dove direzionare tutta questa creatività. Evita di disperdere le energie in mille direzioni: tu, segno della comunicazione, dovrai concentrarti su un progetto che ti fa battere il cuore. Le tue parole saranno più potenti che mai. Usale bene. "Le idee sono come farfalle: se non le insegui, volano via" (Gianni Rodari).



BILANCIA

È il momento di scegliere con il cuore. Non puoi più rimandare: ciò che hai evitato di affrontare ora chiede spazio e chiarezza. Ma non temere, ogni scelta presa con onestà ti condurrà verso l'equilibrio che cerchi, hai rischiato molto ma ora vedrai il risultato di tanti sforzi. Nel cuore e nel lavoro. "La misura dell'intelligenza è la capacità di cambiare" (Albert Einstein).



ACQUARIO

Giugno è il mese delle connessioni. Nuove amicizie, collaborazioni stimolanti, sguardi diversi sul mondo: lasciati contaminare. Ti accorgerai che l'originalità che cerchi fuori è già dentro di te. "Non andare dove il sentiero può portare. Vai invece dove non c'è sentiero e lascia una traccia" (Ralph Waldo Emerson).



CANCRO

Giugno ti spinge a creare uno spazio tutto tuo: fisico, mentale o emotivo. Dopo mesi di richieste esterne, è tempo di ascoltarti. Lascia gli ormecci del passato senza avere paura, il presente è pronto ad accoglierti! Crea confini sani, riscopri i tuoi ritmi, proteggi le tue emozioni. Solo così potrai tornare a donare, senza svuotarti. "Amare sé stessi è l'inizio di un idillio che dura tutta la vita" (Oscar Wilde).



SCORPIONE

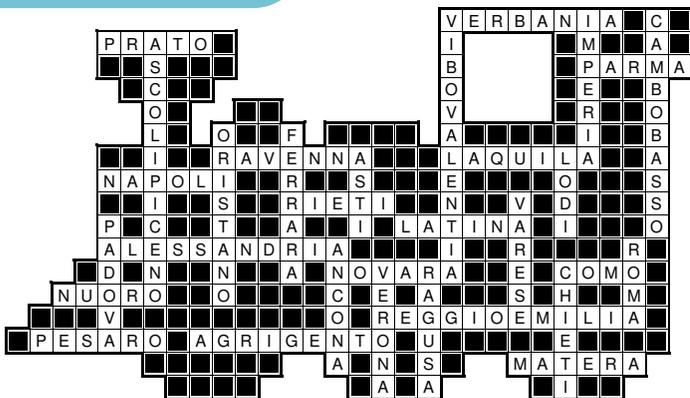
Ti sei lasciato alle spalle momenti difficili, e ora puoi guardare avanti con uno sguardo nuovo. Giugno ti invita a fare pace, prima di tutto con te stesso. Non tutto va spiegato: alcune cose vanno semplicemente lasciate andare. Rilassati nella natura e insegui nuovi progetti con la spinta che avevi anche tanti anni fa. "La libertà è ciò che fai con ciò che ti è stato fatto" (Jean-Paul Sartre).



PESCI

La tua sensibilità ora è una risorsa concreta. Senti le cose prima degli altri, e questo mese sarà utile per guidare, ispirare, guarire. Ma ricordati: anche tu hai bisogno di nutrimento e silenzio. Ritagliati momenti solo tuoi, in cui rifocillare le tue tante passioni senza pensare che il mondo sia tutto sulle tue spalle. "Non vediamo le cose come sono, le vediamo come siamo" (Anais Nin).

LE SOLUZIONI
DEI GIOCHI



7	8	6	9	3	5	1	4	2
1	4	5	2	8	7	6	9	3
2	9	3	1	4	6	7	5	8
5	6	1	3	9	8	4	2	7
4	3	7	6	1	2	5	8	9
9	2	8	5	7	4	3	1	6
8	7	2	4	5	3	9	6	1
6	5	9	7	2	1	8	3	4
3	1	4	8	6	9	2	7	5

5	8	1	7	2	9	6	4	3
3	6	2	1	5	4	8	7	9
9	4	7	8	6	3	5	2	1
2	5	4	3	9	7	1	8	6
8	3	9	2	1	6	7	5	4
7	1	6	5	4	8	3	9	2
1	7	3	9	8	2	4	6	5
4	9	5	6	7	1	2	3	8
6	2	8	4	3	5	9	1	7

7	6	3	2	9	1	8	4	5
4	2	8	3	5	7	6	1	9
1	9	5	4	6	8	2	7	3
3	8	4	6	2	9	1	5	7
6	1	7	8	3	5	4	9	2
2	5	9	7	1	4	3	8	6
9	4	6	1	7	3	5	2	8
8	7	2	5	4	6	9	3	1
5	3	1	9	8	2	7	6	4

6	8	9	2	5	4	3	7	1
2	3	4	9	7	1	5	6	8
5	7	1	6	8	3	9	2	4
1	6	7	8	9	2	4	5	3
3	2	5	4	1	6	7	8	9
4	9	8	7	3	5	2	1	6
8	1	3	5	4	7	6	9	2
7	4	2	1	6	9	8	3	5
9	5	6	3	2	8	1	4	7



LYCIA è al tuo fianco con deodoranti
che ti proteggono a lungo
per farti sentire sempre sicura di te.

Packaging 100% riciclato.

LYCIA

Amica del tuo benessere



 **DEBORAH**
MILANO

NUOVI COLORI

**SUPER VINYL
NO TRANSFER
SHAKE LIPSTICK**

ROSSETTO VINILICO
COLORE INTENSO E
LUCENTEZZA A SPECCHIO

**LONG LASTING
DURA FINO A 16ORE***
WATER RESISTANT



*TEST CLINICO SU 20 SOGGETTI

